

Junior wetenschappelijk onderzoeker (m/v/x)

Onze referenties	Activiteitengroep	Klasse aanwerving	Solliciteren tot en met
DELFTPAINT	I. Wetenschappelijk onderzoek en experimentele ontwikkeling	SW1	15/03/2026

Inhoud van de functie

Doelstelling van de functie

DELFTPAINT. *Craft vs Art. Dutch Earthenware Paintings from the 17th to the 19th c. in the collections of the Royal Museums of Art and History* is een onderzoeksproject geleid door de **Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis** (Afdeling Europese decoratieve kunsten), in samenwerking met het **Prinsenhof Museum** in Delft (Nederland).

Delftse faience plaques vormen bijzondere soorten schilderijen op tin-geglazuurd aardewerk die vanaf 1640 in Nederland ontstonden. Deze objecten bevinden zich op het kruispunt van kunst en ambacht. Tijdens de Gouden Eeuw van de Nederlandse schilderkunst, tekenkunst en prentkunst ontwikkelde de productie van faience plaques zich door het hele land. Gemaakt uit één stuk aardewerk, mogen deze plaques niet verward worden met de bekendere tegelpanelen. In lijsten gevat, sierden ze interieurs zoals schilderijen dat doen. Hun iconografie omvat een grote verscheidenheid aan genres, waaronder landschappen, portretten, interieurtaferelen en religieuze thema's. Naast Europese onderwerpen waren decoraties met Oosterse inspiratie bijzonder populair.

Hoewel er uitgebreide literatuur bestaat over tegelproductie, zijn de Delftse faience plaques en die uit andere Nederlandse productiecentra tot nu toe niet grondig bestudeerd. Het hoofddoel van dit onderzoeksproject is om deze "porselein-schilderijen" beter te begrijpen binnen de context van de keramische industrie, maar ook binnen het sociaal-economische en culturele leven van Nederland en breder Europa in de 17e en 18e eeuw.

De Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis (KMKG) bezitten een belangrijke collectie Nederlandse faience, nagelaten door Albert Evenepoel, een gerenommeerde Belgische verzamelaar uit het einde van de 19e eeuw. Ondanks het grote wetenschappelijke potentieel is slechts een klein deel van deze collectie tot nu toe gericht bestudeerd. De plaques uit de Evenepoel-collectie, evenals formeel vergelijkbare objecten zoals wandappliques, vormen het hoofdcorpus van het project.

Onder de vragen die het project wil beantwoorden zijn onder andere: Wat weten we over de productie van deze plaques? Welke ontwikkelingen zijn er tussen 1640 en 1800 te zien op het gebied van materialen,

productietechnieken, vorm en iconografie? Welke plaats hadden de plaques in het culturele leven van Nederland in de 17e en 18e eeuw?

De methodologie van dit project, gebaseerd op de studie van één type object, is transdisciplinair. Meer dan alleen een esthetische en stilistische lezing, zal het historische, technische en archeometrische benaderingen integreren. Het historische en archiefonderzoek, deels uitgevoerd in Nederland, zal de geschiedenis van deze objecten en hun sociaal-culturele context bestuderen, met bijzondere aandacht schriftelijke en visuele documenten over gebruikte technieken en toenmalige cliënteel. Het kunsthistorisch onderzoek zal steunen op iconografische analyse om de bronnen van de afgebeelde onderwerpen, de beoogde publieken en het gebruik van de plaques (in vergelijking met tegelpanelen) beter te begrijpen, evenals op stilistische analyse om een datering en toeschrijving te proberen vast te stellen. Ten einde vergelijkingen te kunnen maken met werken uit andere museumcollecties, kunnen reizen naar Nederland en andere Europese landen mogelijk zijn. De technische studie is erop gericht de ontwikkeling van een databank mogelijk te maken, dewelke als referentieprotocol dient voor eventuele toekomstige restauraties. Ook zullen archeometrische studies uitgevoerd worden door het laboratorium van KU Leuven.

Het transdisciplinaire karakter van het project zal bijdragen aan een betere conservering en waardering van de Nederlandse faience collectie van de KMKG op nationaal en internationaal niveau. Een tentoonstelling en een studiedag zullen worden georganiseerd met het oog op het samenbrengen van de academische wereld, de musea en een breder publiek (liefhebbers, kunsthandelaren, kunstenaars, studenten enz.). Een open en constructieve dialoog tussen de verschillende actoren wordt hierdoor gestimuleerd.

Door nieuw licht te werpen op een emblematisch objecttype van Delftse faience, streeft het project ernaar een significante bijdrage te leveren aan de materiële kunstgeschiedenis en het begrip van de beeldende kunsten in een sleutelperiode van de Nederlandse kunst te verbreden.

De onderzoeker zal onder directe wetenschappelijke supervisie van de projectcoördinator binnen de KMKG werken en nauw samenwerken met de conservator decoratieve kunsten van het partnermuseum in Delft. Ook wordt er samengewerkt met een wetenschappelijk begeleidingscomité bestaande uit specialisten. Deze begeleiding zal de onderzoeker regelmatige methodologische ondersteuning bieden.

Resultaatsgebieden

De wetenschappelijk onderzoeker zal de volgende taken uitvoeren, gericht op de analyse van een corpus van objecten door middel van het combineren van typologische, technologische en archiefgerichte benaderingen volgens het goedgekeurde wetenschappelijke project:

- samenstelling van een corpus van plaques dat representatief voor de productie is, dat de collectie van de KMKG omvat evenals anderen objecten die in andere Europese museumcollecties worden geïdentificeerd, geselecteerd en in situ onderzocht (reisbewegingen voorzien);
- verwerking en analyse van materiële gegevens, inclusief de ontwikkeling van een nieuwe beschrijvende methodologie gebaseerd op de materiële en technische kenmerken van de plaques (inclusief de resultaten van archeometrische analyses uitgevoerd door KU Leuven);
- aanmaak van een databank en een iconografisch thesaurus om de afbeeldingen van deze objecten te inventariseren;
- diepgaand onderzoek in schriftelijke (o.m. boedelinventarissen, traktaten en collectiecatalogi) en visuele bronnen om de plaques in hun context te plaatsen (van productie, gebruik en verspreiding van deze objecten vanaf hun ontstaan);
- publicatie van artikelen in wetenschappelijke tijdschriften, presentatie van het project op symposia en deelname aan de redactie van de catalogus van de KMKG-borden;

- verspreiding en valorisatie van de onderzoeksresultaten bij het brede publiek, onder meer [door medewerking aan de organisatie van een tijdelijke tentoonstelling en workshops met hedendaagse kunstenaars.

Werkgever

Er is **1 plaats** bij de **Afdeling Europese decoratieve kunsten** van de **Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis** (adres: Jubelpark 10, 1000 Brussel).

De activiteitengroep is: I. Wetenschappelijk onderzoek en experimentele ontwikkeling

Afdeling Europese decoratieve kunsten:

De afdeling Europese decoratieve kunsten van de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis telt tien conservatoren en onderzoekers en is gewijd aan het behoud, de studie en de valorisatie van toegepaste en decoratieve kunstobjecten uit Europa, van de Middeleeuwen tot de 20^e eeuw. De hoofdmissie is het bewaren van dit materiële erfgoed, representatief voor het Europese ambachtelijke en artistieke vakmanschap. Het publiek wordt hierdoor een diepgaand inzicht geboden in de evolutie van stijlen, technieken en gebruik door de eeuwen heen.

De collecties van de afdeling omvatten een brede waaier aan objecten: meubels, keramiek, glas, textiel, edelsmeedkunst, uurwerken en wetenschappelijke instrumenten. Deze stukken illustreren de culturele en artistieke rijkdom van Europa, waarbij zowel emblematische meesterwerken als alledaagse voorwerpen worden belicht, getuigen van vroegere levenswijzen.

Door deze collecties te valoriseren via tentoonstellingen, publicaties en educatieve activiteiten draagt de afdeling bij aan een beter begrip van ons cultureel erfgoed en stimuleert zij een dialoog tussen geschiedenis, kunst en samenleving.

Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis:

De Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis omvatten het Museum voor Kunst en Geschiedenis, het Museum voor Muziekinstrumenten en de Hallepoort. Ze maken deel uit van de federale wetenschappelijke instellingen onder het Federaal Wetenschapsbeleid (BELSPO). Ze behoren tot de grootste musea voor geschiedenis en decoratieve kunsten in Europa.

De hoofdmissie van de KMKG is het behoud, de studie, de verrijking en de valorisatie van een uitzonderlijk cultureel erfgoed dat archeologie, decoratieve kunsten, niet-westerse kunsten en de geschiedenis van beschavingen omvat. Via hun collecties, tentoonstellingen en educatieve activiteiten streven ze ernaar historische en artistieke kennis aan het publiek over te dragen en wetenschappelijk onderzoek te bevorderen.

Hiervoor steunen de musea op een team van ongeveer 200 professionals waaronder archeologen, conservatoren, kunsthistorici, restaurateurs en technici.

Meer informatie op <https://www.kmkg-mrah.be/>.

Competenties

Gedragsgerichte competenties

- U werkt georganiseerd en zelfstandig.
- U bevordert en versterkt de teamgeest door meningen en ideeën te delen en bij te dragen aan het oplossen van conflicten tussen collega's.
- U bent oplossingsgericht en respecteert de doelen en deadlines die door de projectcoördinator zijn vastgesteld.
- U zet zich volledig in voor uw taken en toont wilskracht en ambitie om resultaten te behalen, en neemt verantwoordelijkheid voor de kwaliteit van de uitgevoerde acties.
- U plant en beheert actief uw eigen ontwikkeling op basis van uw mogelijkheden, interesses en ambitie, stelt uw eigen functioneren kritisch in vraag en verrijkt zich voortdurend met nieuwe ideeën, benaderingen, vaardigheden en kennis.

Technische competenties

- U beschikt over goede kennis op het gebied van materiële cultuur en historische antropologie van de moderne tijd, aangetoond onder andere door een masterproef of eerder onderzoek, evenals op het gebied van Europese decoratieve kunsten.
- U doet archiefonderzoek en werkt met uitgebreide corpora, zowel wat betreft kwantiteit als chronologie.
- U schrijft wetenschappelijke teksten voor specialisten, maar ook populaire artikelen voor het brede publiek.

Troeven

Een goede kennis van de geschiedenis en productietechnieken van oude keramiek is een pluspunt.

Actieve kennis van het Frans en Engels is een pluspunt.

Deelnemingsvoorwaarden

Vereist diploma op de uiterste inschrijvingsdatum

Masterdiploma in kunstgeschiedenis of in conservatie-restauratie.

Wil je solliciteren maar is jouw diploma niet in het Nederlands?

Neem contact op met de persoon die vermeld staat in "Contacten" (selectieprocedure) om te weten of je een taaltest moet afleggen: artikel 7 - niveau 1/A.

Indien van toepassing, kan je je registreren door op de volgende link te klikken <https://werkenvoor.be/nl/testen-en-certificaten/taal/inschrijven>.

Het behalen van het taalcertificaat is een voorwaarde voor selectie. Schrijf je dus zo snel mogelijk in voor de taaltest.

Aanbod

Contract en graad

U wordt aangeworven voor een **bepaalde duur** in een **deeltijdse betrekking** (30,4 uur per week, wat overeenkomt met 80% van een voltijdse betrekking) **van 01/05/2026 tot 31/10/2029** als **assistent** in de overeenstemmende weddeschaal SW10 (erkende wetenschappelijke anciënniteit van minder dan twee jaar).

Minimumbezoldiging: **37.890,91** EUR (SW10) (bruto jaarwedde tegen het huidige indexcijfer, reglementaire toelagen niet inbegrepen).

Voordelen

We bieden jou een boeiende job met impact op mens en maatschappij, met tal van voordelen:

- goede balans tussen werk en privé:
 - glijdende werkuren in een 38-uren week;
 - mogelijkheid om eventuele overuren in recuperatie op te nemen;
 - mogelijkheid tot telewerk;
 - 26 dagen verlof en vrij tussen Kerst en Nieuwjaar;
 - gemakkelijk bereikbaar met het openbaar vervoer;
- talrijke ontwikkelingsmogelijkheden:
 - uitgebreid opleidings- en leeraanbod (te volgen tijdens de werkuren);
- financiële voordelen:
 - mogelijkheid tot het krijgen van een tweetaligheidspremie;
 - voordelige hospitalisatieverzekering;
 - aanvullend pensioenplan (tweede pijler);
 - gratis woon-werkverkeer met het openbaar vervoer;
 - mogelijkheid om maaltijdcheques te krijgen;
 - mogelijkheid tot het krijgen van een telewerkpremie;
 - mogelijkheid om een fietsvergoeding te krijgen en om te kiezen voor fietsleasing;
 - voordelen en interessante aanbiedingen via Benefits@Work;
 - allerlei sociale voordelen.

Aanwervingsvoorwaarden

Als je geslaagd bent voor deze selectie, moet je – om aangeworven te worden – op de aanstellingsdatum voldoen aan volgende voorwaarden:

- de burgerlijke en politieke rechten genieten;
- een gedrag hebben dat in overeenstemming is met de eisen van de beoogde betrekking;
- aan de dienstplichtwetten voldaan hebben;
- houder zijn van het vereiste diploma;
- voldoen aan de speciale bekwaamheden en vereisten die zijn vastgesteld in het functieprofiel.

Procedure

Stap 1 – Controle van de deelnemingsvoorwaarden

Je wordt toegelaten tot de selectieprocedure als je voldoet aan alle toelatingsvoorwaarden. De selectiecommissie controleert uw kandidatuur op basis van de documenten die u hebt ingediend. De commissie beslist of uw titels, verdiensten en ervaring overeenstemmen met de vereisten voor de vacature. Zo ja, dan wordt u uitgenodigd voor de volgende stap.

Afhankelijk van het aantal ontvangen kandidaturen behoudt de selectiecommissie zich het recht voor het aantal kandidaten dat doorgaat naar de volgende fase te beperken door degenen te selecteren die zij het meest geschikt acht voor de uit te oefenen functie.

Stap 2 – Interview

Deze test wordt georganiseerd in de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis (Jubelpark 10 te 1000 Brussel). Voor praktische details ontvang je een e-mail van een van onze medewerkers.

Tijdens het gesprek wordt beoordeeld of je gedrags- en technische vaardigheden voldoen aan de functievereisten. Er wordt ook gevraagd naar je motivatie, interesse en affiniteit met het vakgebied.

In geval van afwezigheid

Als je niet aanwezig bent bij de bijkomende proef en/of het sollicitatiegesprek, wordt u automatisch uitgesloten van de rest van de selectieprocedure, tenzij u binnen drie dagen kunt aantonen dat uw afwezigheid gerechtvaardigd was om één van de volgende redenen:

- ziekte;
- noodsituatie waarbij een lid van het gezin (= elke persoon die met de kandidaat samenwoont) of familie (= de echtgenoot van de kandidaat of de persoon met wie de kandidaat wettelijk samenwoont, familieleden van de kandidaat in de eerste of tweede graad) betrokken is;
- noodzakelijke aanwezigheid op het werk;
- onderbreking of vertraging van het openbaar vervoer van minstens dertig minuten;
- overmacht.

Indien nodig, kunt u, binnen de 10 dagen na datum van de bovengenoemde hoorzitting, vragen om te worden gehoord door de commissie. Een nieuwe datum zal dan worden voorgesteld.

Notificatie

Als je in een bepaalde stap niet slaagt, wordt de procedure beëindigd en word je niet meer uitgenodigd voor de volgende onderdelen van dezelfde selectie.

Gelijke kansen en redelijke aanpassingen

De Federale overheid voert een actief diversiteitsbeleid.

Heb je een handicap, een leerstoornis of een ziekte? Dan kom je mogelijks in aanmerking voor een aanpassing van de selectieprocedure. Neem contact op met de persoon die vermeld staat in "Contacten".

Mogelijke voorzieningen voor personen die zwanger zijn of die borstvoeding geven

Ben je zwanger of geef je borstvoeding? Ook dan kan je mogelijke voorzieningen aanvragen. Neem contact op met de persoon die vermeld staat in "Contacten".

Eindresultaat

Als je geslaagd bent?

Aan het einde van de selectieprocedure wordt een lijst van geslaagden, niet gerangschikt, gevormd. Deze bestaat uit personen die het meest geschikt worden geacht om de functie uit te oefenen in overeenstemming met de deelnemingsvoorwaarden.

Hoelang blijft deze lijst geldig?

Er wordt een lijst van geslaagden opgesteld die één jaar geldig blijft.

Solliciteren

Solliciteren? Stuur uw kandidatuur per e-mail naar hr@kmg-mrah.be met vermelding in het onderwerp van de selectiereferentie.

Uw kandidatuur dient te bestaan uit:

- het document "**CV - Wetenschappelijke functies**", ingevuld, dat je in bijlage kan terugvinden;
- een **motivatiebrief**;
- een kopie van vereiste **diploma**(’s) met al **zijn bijlage**. Indien deze diploma’s, of één ervan, werden uitgereikt in een andere taal dan het Nederlands, Frans, Duits of Engels dient daarvan bij het voorgelegde dossier tevens een vertaling te worden toegevoegd;
- elk ander document waaruit je **relevante ervaring** blijkt, zoals:
 - attesten om de wetenschappelijke activiteiten te wettigen (attesten afgeleverd door de werkgevers, de autoriteiten die beurzen toekenden, ...);
 - een lijst van de eventueel gepubliceerde wetenschappelijke werken.

Je kan je kandidatuur indienen tot en met 15/03/2026.

De kandidaturen die niet voldoen aan bovenstaande procedure worden niet weerhouden.

Contacten

Over de jobinhoud:

Om meer informatie te krijgen over de jobinhoud, aarzel niet om contact op te nemen met:

MONTENS Valérie – Conservator Collecties Ceramiek en Glazen (Europa) – v.montens@kmg-mrah.be

Over de selectieprocedure:

Om meer informatie te krijgen over de selectieprocedure, aarzel niet om contact op te nemen met:

LEROY Gaëtan – Coördinator Personeel en Organisatie – g.leroy@kmg-mrah.be

Als je een redelijke aanpassing van de selectieprocedure wilt aanvragen of faciliteiten wilt krijgen in verband met je zwangerschap of borstvoeding, kun je contact opnemen met dezelfde persoon.

CV - Wetenschappelijke functies

Geef aan voor welke functie u solliciteert:

Klik of druk hier om tekst in te voeren.

Dit CV moet ook vergezeld zijn van een motivatiebrief.

Persoonlijke gegevens

Voornaam: Klik of druk hier om tekst in te voeren.

Naam: Klik of druk hier om tekst in te voeren.

Geslacht: Kies een element.

Huidige nationaliteit: Klik of druk hier om tekst in te voeren.

Geboortedatum: Klik of druk hier om tekst in te voeren.

Adres: Klik of druk hier om tekst in te voeren.

Postcode: Klik of druk hier om tekst in te voeren.

Gemeente of stad: Klik of druk hier om tekst in te voeren.

Land: Klik of druk hier om tekst in te voeren.

Telefoon: Klik of druk hier om tekst in te voeren.

GSM: Klik of druk hier om tekst in te voeren.

E-mailadres: Klik of druk hier om tekst in te voeren.

Diploma's

Vermeld de diploma's die u hebt behaald. Voor elk vermeld diploma moet u een kopie met bijlagen bij uw kandidatuur voegen.

Klik of druk hier om tekst in te voeren.

Certificaten

Vermeld de certificaten die u hebt behaald. Voor elk vermeld certificaat moet u een kopie met bijlagen bij uw kandidatuur voegen.

Klik of druk hier om tekst in te voeren.

Taalkennis

Vermeld hier het niveau van uw talenkennis:

- Nederlands: Klik of druk hier om tekst in te voeren.
- Frans: Klik of druk hier om tekst in te voeren.
- Engels: Klik of druk hier om tekst in te voeren.
- Andere talen (specificeren): Klik of druk hier om tekst in te voeren.

Werkervaring

Vermeld hier uw professionele werkervaring en beschrijf uw belangrijkste taken. Vermeld voor elke ervaring de begin- en einddatum van uw contracten en voeg uw werkgeversattesten toe bij uw kandidatuur.

Klik of druk hier om tekst in te voeren.

Wetenschappelijke werken

Vermeld hier de lijst van uw eventueel gepubliceerde wetenschappelijke werken

Klik of druk hier om tekst in te voeren.

Troeven

Vermeld hier uw troeven/pluspunten.

Klik of druk hier om tekst in te voeren.