



MUSEES ROYAUX D'ART ET D'HISTOIRE

APPEL A CANDIDATURES

PHOTOGRAPHE PROFESSIONNEL(LE)

DANS LE CADRE DU PROJET DIGIT-04 (NUMERISATION DU PATRIMOINE SCIENTIFIQUE ET CULTUREL DES ETABLISSEMENTS SCIENTIFIQUES FEDERAUX ET DE LA CINEMATHEQUE ROYALE DE BELGIQUE) (M/F/X)

CONVENTION DE PREMIER EMPLOI

Les [Musées royaux d'Art et d'Histoire](#) se composent du Musée d'Art et d'Histoire, du Musée des Instruments de Musique et de la Porte de Hal. Ils font partie des établissements scientifiques fédéraux relevant du [Service public fédéral de programmation Politique scientifique](#) (BELSPO).

La mission des Musées royaux d'Art et d'Histoire est de connecter les gens, l'art et l'histoire et de contribuer ainsi à la dignité humaine, à la justice sociale, à l'égalité mondiale, au bien-être planétaire et à la perception de la beauté et du temps. Ces musées à Bruxelles, au cœur de l'Europe, suscitent la curiosité et l'émerveillement pour les mondes que les femmes et les hommes ont créés. Les Musées royaux d'Art et d'Histoire offrent des espaces de démocratisation, d'inclusion et de polyphonie pour un dialogue critique sur les passés et les futurs. Nous effectuons de la recherche et détenons pour la société les œuvres d'art, les objets usuels, les données scientifiques et les documents qui nous sont confiés. Nous sauvegardons des mémoires diverses pour les générations futures et nous garantissons l'égalité de droit et d'accès au patrimoine et à l'expertise scientifique.

Nous sommes un établissement scientifique fédéral participatif, sans but lucratif et transparent. Nous travaillons en partenariat actif pour et avec diverses communautés, afin de préserver, collecter, interpréter, exposer et ouvrir les collections à des fins d'études, d'éducation, de réconfort et de délectation. Nous favorisons une compréhension plus profonde des sociétés et des cultures, ce qui nous encourage à mieux prendre soin du monde, en nous permettant de l'imaginer autrement.

Outre la présentation de leurs collections permanentes et l'organisation d'expositions temporaires, les Musées royaux d'Art et d'Histoire remplissent d'autres missions moins connues du grand public, mais fondamentales, telles que: l'acquisition et la conservation d'œuvres d'art et de documents, la tenue d'un inventaire général, la participation active à des projets scientifiques, la valorisation et la diffusion des résultats de la recherche scientifique, tant au niveau national qu'international, la mise à disposition d'un centre de documentation sur les collections et l'organisation d'activités didactiques pour le public. Pour remplir ces missions, les Musées royaux d'Art et d'Histoire peuvent compter sur leurs 220 collaborateurs (archéologues, conservateurs, gardiens du patrimoine, historiens de l'art, restaurateurs, techniciens, etc.).

DIGIT-04

(NUMERISATION DU PATRIMOINE SCIENTIFIQUE ET CULTUREL DES ETABLISSEMENTS SCIENTIFIQUES FEDERAUX ET DE LA CINEMATHEQUE ROYALE DE BELGIQUE)

Le programme [DIGIT-04](#) (2019-2024) de BELSPO vise à soutenir la numérisation du vaste patrimoine dont la Belgique a hérité et qui se trouve dans les musées fédéraux, les bibliothèques, les établissements de recherche et les archives.

Une grande partie de ces collections est fragile car les matériaux/supports n'étaient pas destinés à durer éternellement. La numérisation de ces objets assure de les préserver pour les générations futures.

Les collections numérisées permettent par ailleurs une recherche scientifique nouvelle et plus poussée, sans la nécessité de toucher et de manipuler les pièces originales.

La numérisation permet enfin aux établissements de fournir un accès en ligne à leurs collections à un large public national et international, accroissant ainsi la visibilité et l'impact potentiel de ces collections de valeur héritées par la Belgique.

CONTENU DE LA FONCTION

- Vous procédez à l'installation des objets à photographier en prenant en considération l'éclairage, l'exposition, la distance, le cadrage et les autres paramètres liés à la prise de vue.
- Vous photographiez les pièces de collection de manière optimale afin de pouvoir clairement identifier les objets et les détails.
- Vous traitez les prises de vue par ordinateur avec le programme approprié et vous gérez les images selon les normes en application au sein de nos musées (notamment l'archivage).
- Vous assurez la réalisation d'un matériel visuel de haute qualité.
- Vous travaillez en étroite collaboration avec les conservateurs de nos collections et le service gestion des collections.
- Vous procédez à l'entretien du matériel mis à votre disposition afin que celui-ci soit en permanence opérationnel.
- Vous développez vos connaissances au-travers de formations et partagez votre expérience avec vos collègues.

Vous souhaitez plus d'informations sur le contenu de la fonction ? Contactez [Greet Van Deuren](#).

PROFIL

Les candidats doivent satisfaire aux conditions d'engagement prévues dans le cadre de la convention de premier emploi et ne peuvent pas avoir atteint l'âge de 26 ans au terme de la période d'occupation indiquée dans l'offre ci-dessous.

Conditions de diplôme :

Baccalauréat professionnel (enseignement supérieur de type court) en techniques audiovisuelles: photographie.

Si vous êtes détenteur(-trice) d'un diplôme étranger, vous devez fournir la preuve de la demande d'équivalence au plus tard à la date limite d'inscription à la procédure de sélection. Consultez <https://equisup.cfwb.be/> pour plus d'informations sur la procédure de reconnaissance de votre diplôme. Vous devez disposer de cette reconnaissance au plus tard à la date d'entrée en service.

Compétences et expérience:

- Vous possédez de l'expérience pratique dans l'utilisation d'applications de traitement d'image.
- Vous êtes capable de travailler de manière autonome mais également en équipe.
- Vous êtes organisé(e) et vous travaillez avec précision.
- Vous avez de bonnes compétences en communication écrite et verbale.

- Vous êtes flexible et êtes capable de vous adapter à votre environnement de travail (studio mobile, travail autonome ou en équipe, etc.).

Atouts supplémentaires:

- Vous possédez de l'expérience en photographie d'objets (de collection).
- Vous avez une bonne connaissance du néerlandais et de l'anglais.

OFFRE

Vous serez engagé(e) sur base d'une **convention de premier emploi à temps plein** (38 heures/semaine) en qualité de **photographe** (grade d'**expert technique**) pour une **durée déterminée** du **01/01/2024** au **30/06/2024**.

Rémunération:

- B1: **2 800,53 €** (salaire minimum mensuel brut indexé, allocations réglementaires non comprises).

Avantages:

- cadre de travail agréable et stimulant;
- possibilité d'obtenir une allocation de bilinguisme;
- offre de formations étendue (à suivre durant les heures de travail);
- assurance hospitalisation avantageuse;
- pension complémentaire (deuxième pilier);
- accessibilité aisée avec les transports en commun;
- gratuité des transports en commun pour les déplacements du domicile au lieu de travail;
- possibilité d'obtenir une indemnité pour l'utilisation du vélo pour les déplacements du domicile au lieu de travail;
- divers avantages sociaux et offres intéressantes.

Vous souhaitez plus d'informations sur les conditions de travail ? Contactez [Gaëtan Leroy](#).

CANDIDATURES ET PROCEDURE DE SELECTION

Envoyez votre candidature (lettre de motivation, curriculum vitae, copie du diplôme) par e-mail au plus tard le 05/11/2023 à g.leroy@kmkg-mrah.be, avec la référence "CPE-DIGIT-04-PHOTOGRAPHE".

Une première sélection sera établie sur base du profil et des conditions de participation.

Les candidats sélectionnés seront invités à un entretien de 30 minutes, au cours duquel seront évaluées leur motivation, leur affinité avec la fonction et les compétences requises. Cet entretien se déroulera dans le courant du mois de novembre selon les instructions qui seront communiquées à chaque candidat.

Egalité des chances et aménagements raisonnables

Les Musées royaux d'Art et d'Histoire s'engagent à promouvoir la diversité. Cela se traduit par la stimulation des talents dans le respect des différences sans distinction d'origine, de sexe, d'âge, de handicap éventuel, de convictions personnelles, etc.

Vous souffrez d'un handicap, d'un trouble d'apprentissage ou d'une maladie ? Vous êtes enceinte ou vous allaitez ? Vous pouvez demander un aménagement raisonnable de notre procédure de sélection afin que vous puissiez également montrer vos talents.

Compte-rendu

Après réception de votre résultat à une épreuve de sélection, vous pouvez demander dans les trois mois un compte-rendu par écrit.

Représentation syndicale

Un(e) délégué(e) syndical(e) peut assister à toute sélection organisée par les Musées royaux d'Art et d'Histoire. Les délégués syndicaux sont tenus par une obligation de discrétion en ce qui concerne les informations et les documents à caractère confidentiel.