**SHIN HANGA - Pictures + © for the Press**

**1 Introduction**



MRAH – 6147

Takahashi Hiroaki (Shōtei) (1871–1945)

**Boot op de rivier in de sneeuw**

Datum: voor 1910

Kunstenaarszegel: *Shōtei*

Voorraadnummer: 12

Uitgever: Watanabe Shōzaburō

Formaat: 13,4 × 36,5 cm

**©** KMKG - JP.06147

Takahashi Hiroaki (Shōtei) (1871-1945)

**Bateau sur une rivière par temps de neige**

Date : avant 1910

Sceau de l’artiste : *Shōtei*

Numéro du tirage : 12

Editeur : Watanabe Shōzaburō

Dimensions : 13,4 × 36,5 cm

**©** MRAH – JP.06147

Takahashi Hiroaki (Shōtei) (1871–1945)

**Boat on River in Snow**

Date: before 1910

Artist’s seal: *Shōtei*

Stock number: 12

Publisher: Watanabe Shōzaburō

Size: 13.4 × 36.5 cm

**©** RMAH – JP.06147

\*\*\*



WAT-BAR-001

Charles William Bartlett (1860–1940)

**De berg Fuji gezien vanaf het meer Shōji**

Datum: 1916

Signatuur: *Charles W. Bartlett* (hoek linksonder)

Kunstenaarszegel: *CWB*

Uitgever: Watanabe Shōzaburō

Formaat: 28 × 39 cm

**©** S. Watanabe Color Print Co.

Charles William Bartlett (1860-1940)

**Le mont Fuji vu depuis le lac Shōji**

Date : 1916

Signature : *Charles W. Bartlett* (coin inferieur gauche)

Sceau de l’artiste : *CWB*

Editeur : Watanabe Shōzaburō

Dimensions : 28 × 39 cm

**©** S. Watanabe Color Print Co.

Charles William Bartlett (1860–1940)

**Mount Fuji Seen from Lake Shōji**

Date: 1916

Signature: *Charles W. Bartlett* (left bottom corner)

Artist’s seal: *CWB*

Publisher: Watanabe Shōzaburō

Size: 28 × 39 cm

**©** S. Watanabe Color Print Co.

\*\*\*



WAT-CAP-002

Friedrich (Fritz) Capelari (1884–1950)

**Vrouw die een zwarte kat vasthoudt**

Datum: 1915

Kunstenaarszegel: *FC*

Uitgever: Watanabe Shōzaburō

Formaat: 21 × 31,5 cm

**©** S. Watanabe Color Print Co.

Friedrich (Fritz) Capelari (1884-1950)

**Femme tenant un chat noir**

Date : 1915

Sceau de l’artiste : *FC*

Editeur : Watanabe Shōzaburō

Dimensions : 21 × 31,5 cm

**©** S. Watanabe Color Print Co.

Friedrich (Fritz) Capelari (1884–1950)

**Woman Holding a Black Cat**

Date: 1915

Artist’s seal: *FC*

Publisher: Watanabe Shōzaburō

Size: 21 × 31.5 cm

**©** S. Watanabe Color Print Co.

\*\*\*

**2 Pre-earthquake beauties**



LINT-GOY-002

Hashiguchi Goyō (1881–1921)

**Vrouw die haar haar kamt**

Datum: maart 1920

Signatuur: *Goyō ga*

Kunstenaarszegel: *Hashiguchi Goyō*

Uitgever: uitgave in eigen beheer

Bloksnijder: *Koike Masazō*

Drukker: *Somekawa Kanzō*

Formaat: 44,6 × 34,5 cm

**©** Privécollectie, Nederland

Hashiguchi Goyō (1881-1921)

**Femme peignant ses cheveux**

Date : mars 1920

Signature : *Goyō ga*

Sceau de l’artiste : *Hashiguchi Goyō*

Editeur : auto-edition

Graveur : *Koike Masazō*

Imprimeur : *Somekawa Kanzō*

Dimensions : 44,6 × 34,5 cm

**©** Collection particulière, Pays-Bas

Hashiguchi Goyō (1881–1921)

**Woman Combing her Hair**

Date: March 1920

Signature: *Goyō ga*

Artist’s seal: *Hashiguchi Goyō*

Publisher: self-published

Block cutter: *Koike Masazō*

Printer: *Somekawa Kanzō*

Size: 44.6 × 34.5 cm

**©** Private collection, the Netherlands

\*\*\*



LINT-SHI-018

Itō Shinsui (1898–1972)

**Na een bad**

Datum: januari 1917

Signatuur: *Shinsui*

Kunstenaarszegel: *Shinsui*

Editie: 20/50

Uitgever: Watanabe Shōzaburō

Formaat: 45 × 30,5 cm

**©** Privécollectie, Nederland

Itō Shinsui (1898-1972)

**Après le bain**

Date : janvier 1917

Signature : *Shinsui*

Sceau de l’artiste : *Shinsui*

Edition : 20/50

Editeur : Watanabe Shōzaburō

Dimensions : 45 × 30,5 cm

**©** Collection particulière, Pays-Bas

Itō Shinsui (1898–1972)

**After a Bath**

Date: January 1917

Signature: *Shinsui*

Artist’s seal: *Shinsui*

Edition: 20/50

Publisher: Watanabe Shōzaburō

Size: 45 × 30.5 cm

**©** Private collection, the Netherlands

\*\*\*



RS-153-GOY

Hashiguchi Goyō (1881–1921)

**Vrouw die make-up aanbrengt**

Datum: 1918

Signatuur: *Goyō ga*

Kunstenaarszegel: *Goyō*

Uitgever: uitgave in eigen beheer

Bloksnijder: *Takano Shichinosuke*

Drukker: *Somekawa Kanzō*

Formaat: 55,3 × 39,3 cm

**©** Collectie Scholten

Hashiguchi Goyō (1881-1921)

**Femme se maquillant**

Date : 1918

Signature : *Goyō ga*

Sceau de l’artiste : *Goyō*

Editeur : auto-edition

Graveur : *Takano Shichinosuke*

Imprimeur : *Somekawa Kanzō*

Dimensions : 55,3 × 39,3 cm

**©** Collection Scholten

Hashiguchi Goyō (1881–1921)

**Woman Applying Make-up**

Date: 1918

Signature: *Goyō ga*

Artist’s seal: *Goyō*

Publisher: self-published

Block cutter: *Takano Shichinosuke*

Printer: *Somekawa Kanzō*

Size: 55.3 × 39.3 cm

**©** Collection Scholten

\*\*\*

**3 Pre earthquake landscapes**



RS-016-HAS

Kawase Hasui (1883–1957)

**Avondsneeuw bij het Sanjūgen-kanaal**

Serie: *Twaalf maanden in Tokio*

Datum: 7 december 1920

Signatuur: *Hasui*

Kunstenaarszegel: *Kawase*

Uitgever: Watanabe Shōzaburō

Formaat: 29,7 × 27,8 cm

© Collectie Scholten

Kawase Hasui (1883-1957)

**Neige nocturne sur le canal Sanjūgen**

Série : *Les douze mois de Tokyo*

Date : 7 décembre 1920

Signature : *Hasui*

Sceau de l’artiste : *Kawase*

Editeur : Watanabe Shōzaburō

Dimensions : 29,7 × 27,8 cm

© Collection Scholten

Kawase Hasui (1883–1957)

**Evening Snow at Sanjūgen Canal**

Series: *Twelve Months of Tokyo*

Date: 7 December 1920

Signature: *Hasui*

Artist’s seal: *Kawase*

Publisher: Watanabe Shōzaburō

Size: 29.7 × 27.8 cm

© Collection Scholten

**\*\*\***

**4 Post earthquake beauties**



LINT-KOT-014

Torii Kotondo (1900–1976)

**Ochtendhaar**

Datum: november 1931

Signatuur: *Kotondo ga*

Kunstenaarszegel: *Kotondo*

Editie: 25/100

Uitgever: Ikeda shoten (uitgeverij Ikeda)

Bloksnijder: *Maeda Kentarō*

Drukker: *Maejima* (volledige naam onbekend)

Formaat: 48 × 29,5 cm

© Privécollectie, Nederland

Torii Kotondo (1900-1976)

**Cheveux du matin**

Date : novembre 1931

Signature : *Kotondo ga*

Sceau de l’artiste : *Kotondo*

Edition : 25/100

Editeur : Ikeda shoten (maison Ikeda)

Graveur : *Maeda Kentarō*

Imprimeur : *Maejima* (nom complet inconnu)

Dimensions : 48 × 29,5 cm

© Collection particulière, Pays-Bas

Torii Kotondo (1900–76)

**Morning Hair**

Date: November 1931

Signature: *Kotondo ga*

Artist’s seal: *Kotondo*

Edition: 25/100

Publisher: Ikeda shoten (Ikeda

publishing company)

Block cutter: *Maeda Kentarō*

Printer: *Maejima* (full name unknown)

Size: 48 × 29.5 cm

© Private collection, the Netherlands

\*\*\*



MRAH-6151

Itō Shinsui (1898–1972)

**Lange onderkleding**

Datum: 1927

Signatuur: *Shinsui ga*

Kunstenaarszegel: *Itō*

Editie: 10/200

Uitgever: Watanabe Shōzaburō

Formaat: 43 × 27 cm

© KMKG - JP.06151

Itō Shinsui (1898-1972)

**Le long vêtement de dessous**

Date : 1927

Signature : *Shinsui ga*

Sceau de l’artiste : *Itō*

Edition : 10/200

Editeur : Watanabe Shōzaburō

Dimensions : 43 × 27 cm

© MRAH – JP.06151

Itō Shinsui (1898–1972)

**Long Undergarment**

Date: 1927

Signature: *Shinsui ga*

Artist’s seal: *Itō*

Edition: 10/200

Publisher: Watanabe Shōzaburō

Size: 43 × 27 cm

© RMAH – JP.06151

\*\*\*

**5 Kabuki**



RS-082-KAM

Yoshikawa Kanpō (1894–1979)

**[Ichikawa Sadanji II in het stuk: *Imayō Satsuma uta*, als] Gengobei van het acteursgilde Takashimaya**

Serie: *Creatieve prenten van Kanpō, eerste serie*

Datum: herfst 1923

Signatuur: *Kanpō*

Editie: 25/200 (verso)

Uitgever: Satō Shōtarō

Bloksnijder: *Maeda Kentarō*

Drukker: *Ōiwa Tokuzō*

Formaat: 42,4 × 27,5 cm

© Collectie Scholten

Yoshikawa Kanpō (1894-1979)

**[Ichikawa Sadanji II dans la pièce *Imayō Satsuma uta* dans le rôle de] Gengobei de la guilde Takashimaya**

Série : *Estampes creatives par Kanpō, première série*

Date : automne 1923

Signature : *Kanpō*

Edition : 25/200 (verso)

Editeur : Satō Shōtarō

Graveur : *Maeda Kentarō*

Imprimeur : *Ōiwa Tokuzō*

Dimensions : 42,4 × 27,5 cm

© Collection Scholten

Yoshikawa Kanpō (1894–1979)

**[Ichikawa Sadanji II in the play *Imayō Satsuma uta* as] Gengobei of the Takashimaya Guild**

Series: *Creative Prints by Kanpō, first series*

Date: Autumn 1923

Signature: *Kanpō*

Edition: 25/200 (verso)

Publisher: Satō Shōtarō

Block cutter: *Maeda Kentarō*

Printer: *Ōiwa Tokuzō*

Size: 42.4 × 27.5 cm

© Collection Scholten

\*\*\*

**6 Nature**



MRAH-7298

Ohara Koson (Shōson) (1877–1945)

**Zilverreiger in de regen**

Datum: 1928

Signatuur: *Shōson*

Kunstenaarszegel: *Shōson*

Uitgever: Watanabe Shōzaburō

Formaat: 38,3 × 26,2 cm

© KMKG - JP.07298

Ohara Koson (Shōson) (1877-1945)

**Aigrette sous la pluie**

Date : 1928

Signature : *Shōson*

Sceau de l’artiste : *Shōson*

Editeur : Watanabe Shōzaburō

Dimensions : 38,3 × 26,2 cm

© MRAH – JP.07298

Ohara Koson (Shōson) (1877–1945)

**Egret in Rain**

Date: 1928

Signature: *Shōson*

Artist’s seal: *Shōson*

Publisher: Watanabe Shōzaburō

Size: 38.3 × 26.2 cm

© RMAH – JP.07298

\*\*\*



WAT-SHOS-009

Ohara Koson (Shōson) (1877–1945)

**Kraaien bij maanlicht**

Datum: 1927

Signatuur: *Shōson*

Kunstenaarszegel: *Shōson*

Uitgever: Watanabe Shōzaburō

Formaat: 39 × 26 cm

© S. Watanabe Color Print Co.

Ohara Koson (Shōson) (1877-1945)

**Corbeaux au clair de lune**

Date : 1927

Signature : *Shōson*

Sceau de l’artiste : *Shōson*

Editeur : Watanabe Shōzaburō

Dimensions : 39 × 26 cm

© S. Watanabe Color Print Co.

Ohara Koson (Shōson) (1877–1945)

**Crows in Moonlight**

Date: 1927

Signature: *Shōson*

Artist’s seal: *Shōson*

Publisher: Watanabe Shōzaburō

Size: 39 × 26 cm

© S. Watanabe Color Print Co.

\*\*\*  
  
  
**7 Modernity**



LINT-SHI-019

Itō Shinsui (1898–1972)

**Achter de coulissen**

Datum: mei 1955

Signatuur: *Shinsui*

Kunstenaarszegel: *Shinsui*

Uitgever: Watanabe Shōzaburō

Formaat: 51 × 36 cm

© Privécollectie, Nederland

Itō Shinsui (1898-1972)

**La loge**

Date : mai 1955

Signature : *Shinsui*

Sceau de l’artiste : *Shinsui*

Editeur : Watanabe Shōzaburō

Dimensions : 51 × 36 cm

© Collection particulière, Pays-Bas

Itō Shinsui (1898–1972)

**Backstage**

Date: May 1955

Signature: *Shinsui*

Artist’s seal: *Shinsui*

Publisher: Watanabe Shōzaburō

Size: 51 × 36 cm

© Private collection, the Netherlands

\*\*\*



MRAH-7294

Kasamatsu Shirō (1898–1991)

**De grote lampion bij de Kannondō, Asakusa**

Datum: lente 1934

Signatuur: *Shirō*

Kunstenaarszegel: *Shirō saku*

Uitgever: Watanabe Shōzaburō

Formaat: 39,5 × 25,7 cm

© KMKG - JP.07294

Kasamatsu Shirō (1898-1991)

**La grande lanterne du Kannondō, Asakusa**

Date : printemps 1934

Signature : *Shirō*

Sceau de l’artiste : *Shirō saku*

Editeur : Watanabe Shōzaburō

Dimensions : 39,5 × 25,7 cm

© MRAH – JP.07294

Kasamatsu Shirō (1898–1991)

**The Great Lantern of the Kannondō, Asakusa**

Date: Spring 1934

Signature: *Shirō*

Artist’s seal: *Shirō saku*

Publisher: Watanabe Shōzaburō

Size: 39.5 × 25.7 cm

© RMAH – JP.07294

\*\*\*



MRAH-7295

Kasamatsu Shirō (1898–1991)

**Lentenacht, Ginza**

Datum: april 1934

Signatuur: *Shirō*

Kunstenaarszegel: *Shirō saku*

Uitgever: Watanabe Shōzaburō

Formaat: 38,5 × 25,5 cm

© KMKG - JP.07295

Kasamatsu Shirō (1898-1991)

**Soir de printemps à Ginza**

Date : avril 1934

Signature : *Shirō*

Sceau de l’artiste : *Shirō saku*

Editeur : Watanabe Shōzaburō

Dimensions : 38,5 × 25,5 cm

© MRAH – JP.07295

Kasamatsu Shirō (1898–1991)

**Spring Night, Ginza**

Date: April 1934

Signature: *Shirō*

Artist’s seal: *Shirō saku*

Publisher: Watanabe Shōzaburō

Size: 38.5 × 25.5 cm

© RMAH – JP.07295

\*\*\*

**8 Post earthquake landscapes**

LINT-HIR-001 LINT-HIR-002

Takahashi Hiroaki (Shōtei) (1871–1945)

**Uitlopers van de Ashitakabergketen − zomer en herfst**

Datum: januari 1932

Signatuur: *Hiroaki saku*

Kunstenaarszegel: *Hiroaki* (alternatieve schrijfwijze)

Uitgever: Fusui gabō (Fusui-atelier)

Bloksnijder: *Takano Shichinosuke*

Drukker: *Ono Tomisaburō*

Formaat: 52,5 × 36,5 cm

© Privécollectie, Nederland

Takahashi Hiroaki (Shōtei) (1871-1945)

**Au pied de la chaîne de montagnes Ashitaka – été et automne**

Date : janvier 1932

Signature : *Hiroaki saku*

Sceau de l’artiste : *Hiroaki* (caract*è*res différents du nom)

Editeur : Fusui gabō (atelier Fusui)

Graveur : *Takano Shichinosuke*

Imprimeur : *Ono Tomisaburō*

Dimensions : 52,5 × 36,5 cm

© Collection particulière, Pays-Bas

Takahashi Hiroaki (Shōtei) (1871–1945)

**Foothills of the Mountains at Ashitaka – Summer and Autumn**

Date: January 1932

Signature: *Hiroaki saku*

Artist’s seal: *Hiroaki* (alternative characters)

Publisher: Fusui gabō (Fusui workshop)

Block cutter: *Takano Shichinosuke*

Printer: *Ono Tomisaburō*

Size: 52.5 × 36.5 cm

© Private collection, the Netherlands

\*\*\*



MRAH-7286

Kawase Hasui (1883–1957)

**De Tennō-tempel, Osaka**

Serie: *Souvenirs van het reizen, derde serie*

Datum: 1927

Signatuur: *Hasui*

Kunstenaarszegel: *Kawase*

Uitgever: Watanabe Shōzaburō

Formaat: 38,5 × 25,3 cm

© KMKG - JP.07286

Kawase Hasui (1883-1957)

**Le temple Tennō-ji à Osaka**

Série : *Souvenirs de voyage, troisième série*

Date : 1927

Signature : *Hasui*

Sceau de l’artiste : *Kawase*

Editeur : Watanabe Shōzaburō

Dimensions : 38,5 × 25,3 cm

© MRAH – JP.07286

Kawase Hasui (1883–1957)

**Tennō Temple in Osaka**

Series: *Souvenirs of Travel, third series*

Date: 1927

Signature: *Hasui*

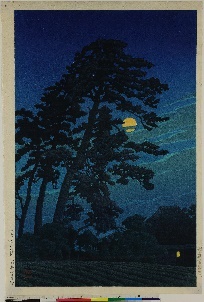
Artist’s seal: *Kawase*

Publisher: Watanabe Shōzaburō

Size: 38.5 × 25.3 cm

© RMAH – JP.07286

\*\*\*



MRAH-7290

Kawase Hasui (1883–1957)

**Maan boven Magome**

Serie: *Twintig gezichten op Tokio*

Datum: 1930

Signatuur: *Hasui*

Kunstenaarszegel: *Kawase*

Uitgever: Watanabe Shōzaburō

Formaat: 38,5 × 26 cm

© KMKG - JP.07290

Kawase Hasui (1883-1957)

**Lune à Magome**

Série : *Vingt vues de Tokyo*

Date : 1930

Signature : *Hasui*

Sceau de l’artiste : *Kawase*

Editeur : Watanabe Shōzaburō

Dimensions : 38,5 × 26 cm

© MRAH – JP.07290

Kawase Hasui (1883–1957)

**Moon at Magome**

Series: *Twenty Views of Tokyo*

Date: 1930

Signature: *Hasui*

Artist’s seal: *Kawase*

Publisher: Watanabe Shōzaburō

Size: 38.5 × 26 cm

© RMAH – JP.07290

\*\*\*



WAT-HAS-007

Kawase Hasui (1883–1957)

**De Hwahong-poort [Buksumun], Suwon**

Serie: *Acht gezichten op Korea*

Datum: augustus 1939

Signatuur: *Hasui*

Kunstenaarszegel: *Hasui*

Uitgever: Watanabe Shōzaburō, gedistribueerd via Kansai Bijutsu-sha

Formaat: 39 × 27 cm

© S. Watanabe Color Print Co.

Kawase Hasui (1883-1957)

**La porte Hwahong [Buksumun], Suwon**

Série : *Huit vues de Corée*

Date : août 1939

Signature : *Hasui*

Sceau de l’artiste : *Hasui*

Editeur : Watanabe Shōzaburō, distribué par la Kansai Bijutsu-sha

Dimensions : 39 × 27 cm

© S. Watanabe Color Print Co.

Kawase Hasui (1883–1957)

**Hwahong Gate [Buksumun], Suwon**

Series: *Eight Views of Korea*

Date: August 1939

Signature: *Hasui*

Artist’s seal: *Hasui*

Publisher: Watanabe Shōzaburō, distributed through Kansai Bijutsu-sha

Size: 39 × 27 cm

© S. Watanabe Color Print Co.