



AMÉRIQUE

Pistes pédagogiques

Parures du corps

En Amérique comme partout dans le monde, l'homme se pare depuis la préhistoire de bijoux et d'attributs pour des raisons diverses. Les parures corporelles sont loin d'être uniquement destinées à augmenter le pouvoir de séduction. Elles servent également à transmettre des messages qui peuvent varier en fonction des sociétés, des cultures ou des époques.



Les coiffes de plumes des Sioux sont réservées aux guerriers les plus valeureux. Elles marquent le statut et la reconnaissance au sein de la société. Porter une coiffe de plumes d'aigles revient en outre à s'approprier la puissance du rapace.

Les pendentifs des Inuits en forme de baleine, d'ours polaire, de morse ou de phoque sont des amulettes qui ornent les embarcations ou qui sont portées par les chasseurs. Elles les protègent des dangers et assurent une chasse fructueuse. La forme de la parure peut donc être également chargée de symbole.



Au Costa Rica, les pendentifs en or sont portés par les humains mais également offerts aux dieux. L'or est précieux et symbolise en outre le soleil, divinité majeure dans de nombreuses sociétés agricoles. Quant à la forme de grenouille, elle est liée à l'eau et à la pluie et par là même à la fertilité du sol.

DEBAT

On peut aborder le thème de la parure sous différents aspects : les matériaux, les formes, les couleurs, les motivations et les messages liés à la parure, les différences ou les similitudes culturelles, le principe de la beauté, les techniques... La comparaison avec la société occidentale contemporaine permet en outre de mettre en avant ses spécificités mais aussi de jeter des ponts entre des cultures de régions ou de périodes différentes.

Parcours les salles et dresse une liste des parures qui sont présentes dans les vitrines.

Quelles sont celles qui sont encore portées chez nous actuellement et celles qui nous sont étrangères



Interroge-toi ensuite sur le pourquoi de la parure et confronte tes idées avec celles des autres étudiants de la classe.

Quelles peuvent être les fonctions de la parure chez nous et ailleurs dans le monde ?



Et toi, quelles parures portes-tu et pourquoi ?



Est-ce que certaines parures sont plus particulièrement portées par un groupe de population et si oui, lesquelles par exemple ?



Certaines parures sont liées à des rites de passage, existent-ils chez nous ?



Note ensuite les différents matériaux utilisés



Y a-t-il des matériaux qui paraissent spécifiques à certaines régions d'Amérique ?



Quels matériaux paraissent les plus précieux ? Le sont-ils toujours aujourd'hui ?



Qu'est-ce qui, d'après toi, rend une matière coûteuse ?



Interroge-toi sur les couleurs des matériaux et sur ce qu'elles pourraient symboliser.

