

Met Aristos en zijn papa naar Athene

Actieve rondleiding 3^{de} graad lager onderwijs

Griekenland is vandaag een land dat probleemloos geassocieerd wordt met vakantie, zon en zee. Toch is het niet zo moeilijk om je in te beelden hoe het leven er zo'n 2500 jaar geleden uitzag. Dat doen we met de klas: ons inleven in de wereld van een gezinnetje in het oude Athene, een papa en een mama en hun 11-jarige zoon Aristos. We noteren ca. 450 v. Chr., het midden van de Gouden Eeuw van Athene!

Aristos en zijn ouders wonen in Athene. Met zijn papa, een rijk handelaar, mag hij mee op handelsreis naar Sicilië. De boot is geladen met kruiken vol gegeerde Atheense olijfolie. Het doel is terug te komen met Siciliaanse wijnen voor verkoop in de moederstad. Het noodlot slaat echter toe. Ze lijden schipbreuk op de terugweg. Alles raken ze kwijt. Met nog een paar spullen kunnen ze zichzelf redden op het eilandje Sphacteria voor de kust van Pylos. Hoe geraken ze ooit nog thuis bij Aristos' mama? En kunnen ze nog iets van hun vroegere rijkdom opbouwen of zijn ze gedoemd arm te zijn in Athene?

Op een reuzenspeelbord is de kaart van Griekenland aangebracht. Al dobbelend bepalen de kinderen de route van de twee schipbreukelingen. In elke stad waar Aristos en zijn papa aankomen, wacht de klas een opdracht die hen, indien goed uitgevoerd, in staat stelt nieuwe bezittingen te verwerven. De kinderen maken op die manier kennis met heel wat verschillende facetten van de oude Griekse wereld, die in elke stad en doorheen elke opdracht aan het licht komen. Geen chronologische opeenvolging van feiten, maar een concrete onderdompeling in een heel aantal zaken die deel uitmaakten van het dagelijkse leven.

- In *Sparta* merken ze de militaire discipline van de stad op. De leerlingen passen een hopliet - een Grieks soldaat - de juiste uitrusting aan. Het model zien ze op een roodfigurige drinkschaal.
- In *Athene* gaan ze de pottenbakkerswijk bezoeken en leren ze hoe een zwartfigurige of roodfigurige vaas tot stand komt. De kinderen reconstrueren het productieproces door foto's en tekstjes in de juiste volgorde te leggen.
- In *Olympia* zijn de Olympische Spelen net begonnen. De kinderen krijgen puzzels met hedendaagse sporten en vergelijken die met de sporten afgebeeld op zwartfigurige kruiken uit Athene. Goede luisteraars zullen ook de 5 sporten van de pentathlon of vijfkamp herkennen.
- De Griekse wereld is doordrongen met verhalen over goden en helden. In *Argos* zoeken ze de gouden appel die prins Paris van Troje zal schenken aan de mooiste godin. De mooie godinnen staan afgebeeld op een vaas.
- Op het eiland *Delos*, waar de tweelinggoden Apollo en Artemis geboren zijn, mogen de leerlingen hun muzikale talenten bovenhalen voor de muziekgod Apollo. Ook in *Delphi* leren de leerlingen Apollo kennen, deze keer als de god van het orakel.
- Op het eiland *Kreta* ontmoeten ze in het paleis van *Knossos* Ariadne, die met een wollen draad de held Theseus helpt om de Minotaurus te verslaan. De kinderen kunnen een handje toesteken door voor de wol te zorgen. Hiervoor moeten ze wel eerst naar de stad Megara om een bolletje wol te verkrijgen.
- En natuurlijk vergeten we de halfgod Heracles niet, geboren in *Thebe* en belast met 12 werken. Gelukkig heeft hij een goddelijke vader en is hij sterk als een stier.

Aangezien het spel steeds vertrekt van en terugkeert naar de kaart van de Griekse wereld worden de leerlingen heel direct geconfronteerd met de ligging van het land, de steden en de vele eilanden.

Deze manier van werken in een museum biedt de kans om op een ludieke wijze ook heel veel inhoudelijk materiaal aan te reiken, zowel cognitief als ervaringsgericht.

Met Aristos en zijn papa naar Athene

Actieve rondleiding voor de 3^{de} graad lager onderwijs

Duur ca 1.30u - max. 3 groepen - max. 15 kinderen per groep

Prijs: € 40 + € 1 per ll