

L'école au musée 2018-2019

Le Service aux Publics des MRAH propose un large éventail d'activités pour l'enseignement. Sur trois sites, l'art, l'histoire et la musique se mêlent pour vous offrir une fresque passionnante. Le Musée Art & Histoire est dédié à l'art et à l'histoire. Le mim présente une collection d'instruments de musique. Le bâtiment médiéval de la Porte de Hal raconte quant à lui l'histoire de Bruxelles. Des visites guidées et ateliers créatifs sont accessibles à un large public scolaire : maternelle, primaire, secondaire, enseignement supérieur. Une offre spécifique est également proposée aux académies et futurs enseignants.

Pour découvrir l'offre complète d'activités et le programme pour l'enseignement:

www.mrah.be & www.mim.be

Des questions ou des propositions?

Contactez le Service aux Publics
public@kmg-mrah.be
02 741 73 13 (sauf mercredi)

Réserver votre visite ?

reservations-reservaties@kmg-mrah.be
+32 (0)2 741 73 02
(ma-ve, 9:00-12:00 & 13:00-16:00)

La réservation est obligatoire au plus tard trois semaines avant la date de la visite.

visite guidée ou visite atelier: € 90
+ tickets d'entrée

mim



Une visite guidée propose aux élèves une découverte des collections du musée. L'approche pédagogique est centrée sur l'élève, qui est invité à observer, écouter, manipuler les instruments, dans un dialogue interactif avec le guide. Faites votre choix, entre une "découverte du mim" pour une visite générale du musée, ou une activité centrée sur un thème spécifique.

Une visite atelier se déroule à la fois dans les salles d'exposition et dans l'Atelier, un espace dédié à la pratique musicale. Elle associe donc la découverte des collections et une activité musicale collective.

Il est également possible de visiter le musée sans visite guidée. Nos audioguides et leurs nombreux fragments ramènent pour vous les instruments à la vie!

Musée Art & Histoire

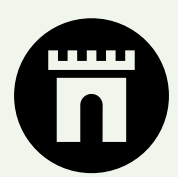


La visite guidée instaure un dialogue entre le groupe et le guide mais aussi entre les visiteurs et les œuvres afin de mieux pouvoir les observer et les comprendre. Nos collections couvrent l'Ancienne Egypte, l'Antiquité classique, le Moyen Age ou l'Art Nouveau, mais aussi les cultures non-européennes (Amérique précolombienne, extrême-Orient, art islamique). Nos visites sont soit centrées sur une collection, soit transversales. Un thème est alors décliné dans diverses collections.

La visite atelier combine un parcours dans les salles et une activité créative à l'Atelier. Les enfants deviennent artistes à leur tour et donnent libre cours à leur imagination tout en découvrant de nouvelles matières et techniques.

Il est également possible de visiter le musée sans visite guidée. Laissez-vous inspirer par nos fiches et dossiers éducatifs, sur notre site internet.

Porte de Hal



Pendant la visite guidée, le groupe parcourt le bâtiment pour découvrir, par l'observation et le dialogue, l'histoire de la Porte de Hal, le rôle des fortifications dans la ville médiévale et des puissantes guildes qui géraient leur défense.

Pendant une visite atelier, la promenade dans le bâtiment est complétée d'une animation ludique et pédagogique dans un super espace d'animation monté par les élèves eux-mêmes!

Il est aussi possible de découvrir l'exposition sans visite guidée. Profitez alors d'une installation ludique et interactive.

FOCUS

L'ORCHESTRE EN VRAI
en collaboration avec Belgian National Orchestra
3.10, 14.11, 21.11 & 12.12.18
30.01, 13.02, 20.02, 20.03, 24.04 & 12.06.19

Au mim, après avoir joué du cor ou du violon, vous formerez un orchestre avec toute la classe. Peut-être même pourrez-vous entrer dans la peau d'un chef d'orchestre? Ensuite, en assistant à une répétition du Belgian National Orchestra, vous aurez l'occasion de voir et d'entendre comment tous ces instruments s'unissent et dialoguent au sein d'un véritable orchestre symphonique!



FOCUS

INCA DRESS CODE
23.11.18 - 24.03.19

Lorsque les explorateurs européens débarquent en Amérique du Sud, ils sont rapidement gagnés par la fièvre de l'or. Pourtant, il n'y a pas que l'or qui brille! Les Précolombiens du Pérou réalisent en effet de splendides étoffes qui sont pour eux d'une valeur inestimable. Comment ces textiles sont-ils fabriqués? A quel usage étaient-ils destinés? Et pourquoi sont-ils tellement précieux? L'exposition richement colorée, répond à ces questions par le biais de 200 pièces d'une exceptionnelle qualité: textiles, magnifiques bijoux en plumes et en métaux précieux, céramiques... Vous apprendrez toutes sortes de choses sur l'art du tissage au Pérou et vous découvrirez la garde-robe des Incas.

ALIX. L'art de Jacques Martin
14.9.18 - 6.01.19

Cette année, Alix, le légendaire héros de la BD du même nom, a 70 ans. Une occasion pour mettre à l'honneur l'œuvre de son père spirituel. 150 dessins originaux de Jacques Martin seront exposés au sein des collections Egypte ancienne, grecques et romaines du Musée Art & Histoire. L'art de la bande dessinée, le travail du dessinateur Jacques Martin et les aventures d'Alix forment un angle d'approche intéressant pour aborder les œuvres du musée autrement.



FOCUS

MAISON À VENDRE!
dans le cadre de l'expo Little Life. Maisons de poupées et art de vivre au XIXe siècle (jusqu'au 23.11.18)

Que raconte une maison sur ses habitants? Et que veulent dire les expressions « à la maison » ou « être chez soi »? Réfléchissons ensemble à ces questions en observant une magnifique maison de poupées de 1900. Imagine-toi que cette maison de monsieur Charlier est en vente et que tu vas y emménager! Plie tes mini-caisses en carton et ranges-y tes affaires préférées. Et les affaires de monsieur Charlier, qu'en fais-tu? Tu les vends? Tu les jettes? Ou tu les gardes? Cette question n'est pas si simple... Abandonner ou conserver? C'est aussi un grand questionnement identitaire! Tu ne t'y retrouves plus dans ce grand chamboulement? Grâce à une esquisse du nouvel aménagement tout retrouve parfaitement sa place. Et si tu souhaites développer l'idée encore plus, participe à l'atelier textile dans le grenier de la Porte de Hal!



Musée des Instruments de Musique (mim)

Montagne de la Cour 2
1000 Bruxelles

Espace pique-nique

Les groupes (max. 50 personnes) peuvent réserver une ou plusieurs tables dans notre espace de pique-nique. A réserver via le bureau de réservations. Prix: € 0,50 par personne

Accès

La Gare Centrale est située à 200 mètres du musée.
Métro: lignes 1 & 5, stations Gare Centrale ou Parc
Tram: lignes 92 & 94, arrêt Royal
Bus: lignes 27, 38, 71 & 95, arrêt Royal

Musée Art & Histoire

Parc du Cinquantenaire 10
1000 Bruxelles

Espace pique-nique

Les groupes (max. 50 personnes) peuvent réserver une ou plusieurs tables dans notre espace de pique-nique. A réserver via le bureau de réservations. Prix: € 0,50 par personne

Accès

Le musée est accessible à pied depuis les gares de Merode et de Schuman, et en métro depuis la Gare Centrale.
Métro: lignes 1 & 5, arrêt Merode (500 m à pied) ou Schuman (1 km à pied)
Bus: 22, 27, 80 - arrêt Gaulois; 61 - arrêt Merode
Tram: 81 - arrêt Merode
Voiture: possibilités de parking pour voitures et autocars.

Porte de Hal

Boulevard du Midi 150
1000 Bruxelles

Espace pique-nique

Les groupes (max. 20 personnes) peuvent réserver une ou plusieurs tables dans notre espace de pique-nique. A réserver via le bureau de réservations. Prix: € 0,50 par personne

Accès

La Gare Bruxelles-Midi est située à 700 mètres du musée.
Métro: lignes 2, 3, 4 et 6 - arrêt Porte de Hal
Bus: 27, 48, 134, 136, 137, 365 - arrêt Porte de Hal
Tram: 4 - arrêt Porte de Hal

