

DIRK HUYGE

BIBLIOGRAPHIE

1977

HUYGE, D., Spiennes (Ht.): burin paléolithique. *Archeologie* (1977): 73.

1978

CRAMERS, D. & HUYGE, D., Muntvondsten te Holsbeek. *Belgisch Tijdschrift voor Munt- en Penningkunde* 124 (1978): 87-95.

HUYGE, D., Denarius van Vespasianus te Waasmunster-Pontrave (O.Vl.). *Belgisch Tijdschrift voor Munt- en Penningkunde* 124 (1978): 186.

HUYGE, D., Rotselaar (Brab.): vuistbijl. *Archeologie* (1978): 62-63.

1979

HUYGE, D., Oud-Heverlee (Brab.): geslepen bijl. *Archeologie* (1979): 14-15.

1980

HUYGE, D., Beauvechain (Brab.): geslepen bijl. *Archeologie* (1980): 10-11.

HUYGE, D., *Laat-Mesolithicum te Weelde-Paardsdrank*. Leuven: Katholieke Universiteit Leuven, 1980 [85 pages, 28 figs]. (unpubl. MA dissertation)

HUYGE, D. & VERMEERSCH, P.M., Het Paleolithicum of de Oude Steentijd, het Mesolithicum of de Midden Steentijd, het Neolithicum of de Nieuwe Steentijd en de Bronstijd [in:] VAN UYTVEN, R. (ed.), *Leuven, Deel I: De geschiedenis van het stadsgewest Leuven tot omstreeks 1600*. Leuven: Stadsbestuur van Leuven, 1980: 27-31.

1981

HUYGE, D., Final Mesolithic Settlements at Weelde (Northern Belgium). *Notae Praehistoricae* 1 (1981): 49-51.

HUYGE, D. & VERMEERSCH, P.M., Holsbeek: vroeg-mesolithische bewoning (site Marrant) [in:] PROVOOST, A. (ed.), *Blik op het bodemarchief van Oost-Brabant. Opgravingen en vondsten in Bierbeek, Hoegaarden, Holsbeek, Landen, Leuven, Opheylissem, Orp-le-Grand, Orsmal, Rotselaar en Tienen*. Leuven: Acco, 1981: 29-31.

VERMEERSCH, P.M.; HUYGE, D. & FOLETS, R., Weelde and the Final Mesolithic of the Belgian Campine: a preliminary report on the excavations of a mesolithic site at Weelde (North Belgium) [in:] GRAMSCH, B. (ed.), *Mesolithikum in Europa*. Veröffentlichungen des Museums für Ur- und Frühgeschichte Potsdam 14-15. Berlin: Deutscher Verlag, 1981: 323-328.

VERMEERSCH, P.M.; PAULISSEN, E.; GIJSELINGS, G.; LAUWERS, R. & HUYGE, D., A prospection for prehistoric sites in Middle Egypt. *Nyame Akuma* 19 (1981): 5-6.

1982

HUYGE, D. & VERMEERSCH, P.M., Late Mesolithic settlement at Weelde-Paardsdrank [in:] VERMEERSCH, P.M. (ed.), *Contributions to the Study of the Mesolithic of the Belgian Lowland*.

Studia Praehistorica Belgica 1. Tervuren: Koninklijk Museum voor Midden Afrika / Musée Royal de l'Afrique Centrale, 1982: 115-209.

VERMEERSCH, P.M.; PAULISSEN, E.; OTTE, M.; GIJSELINGS, G.; DRAPPIER, D.; VAN PEER, P.; HUYGE, D. & LAUWERS, R., La préhistoire de l'Égypte. *Archéologia* 172 (1982), 32-43.

1983

HUYGE, D., De prehistorische bewoning van het Crabbé's veld te Holsbeek. *Mededelingen van de Geschied- en Oudheidkundige Kring voor Leuven en omgeving* 23 (1983): 198-211.

1984

HUYGE, D., Horus Qa-a in the Elkab area, Upper Egypt. *Orientalia Lovaniensia Periodica* 15 (1984): 5-9.

HUYGE, D., Rock drawings at the mouth of Wadi Hellal, Elkab (Upper Egypt) [in:] KRZYŻANIAK, L. & KOBUSIEWICZ, M. (eds.), *Origin and Early Development of Food-Producing Cultures in North-Eastern Africa*. Poznań: Polish Academy of Sciences – Poznań Archaeological Museum, 1984: 231-234.

HUYGE, D. & MENTEN, J., Vroeg-mesolithische vindplaats te Zonhoven-Kapelberg (Limb.). *Archeologie* (1984): 100-101.

HUYGE, D. & VAN IMPE, L., De voorgeschiedenis van het Opglabbeekse gewest: een beknopt overzicht in een ruim perspectief [in:] MOLEMANS, J. & MERTENS, J., *Opglabbeek. Een rijk verleden. Een geografisch, prehistorisch, historisch, naamkundig en genealogisch onderzoek*. Opglabbeek: Gemeentebestuur van Opglabbeek, 1984: 57-92.

HUYGE, D. & VERMEERSCH, P.M., Archeologie en de plaatselijke verenigingen. Mogelijkheden en beperkingen van het archeologisch amateuronderzoek. *Ons Heem* 38 (1984): 1-9.

1985

HUYGE, D., Archeologie [in:] *Grote Oosthoek Encyclopedie*, 7^{de} druk, 2^{de} supplement. Utrecht: Oosthoek's Uitgevers Maatschappij, 1985: 33-36.

HUYGE, D., An Early Mesolithic site at Zonhoven-Kapelberg (Belgian Limburg). *Notae Praehistoricae* 5 (1985): 37-42.

HUYGE, D., Een vroeg-mesolithische nederzetting te Zonhoven-Kapelberg, *Limburg* 64 (1985): 183-202.

HUYGE, D., Vroeg-mesolithische vindplaats te Zonhoven-Kapelberg (Limb.). *Archeologie* (1985): 98.

HUYGE, D. & MENTEN, J., Vroeg-mesolithische vindplaats te Zonhoven-Kapelberg (Limb.). *Archeologie* (1985): 15.

HUYGE, D. & VAN IMPE, L., Opoeteren (Limb.): bronzen lanspunt. *Archeologie*, (1985): 132-133.

VERMEERSCH, P.M.; HUYGE, D.; PAULISSEN, E.; GIJSELINGS, G. & LAUWERS, R., An Epipalaeolithic industry at Arab el Sabaha, Middle Egypt: a preliminary report [in:] LIVERANI, M.; PALMIERI, A. & PERONI, R. (eds), *Studi di paletnologia in onore di Salvatore M. Puglisi*. Roma: Università di Roma "La Sapienza", 1985: 383-393.

1986

HUYGE, D., Archeologie en streekbeschrijving. Enkele bedenkingen n.a.v. het verschijnen van Jurjen M. Bos 1985: *Archeologische streekbeschrijving: een handleiding*. Archeologische Werkgemeenschap Nederland-monografieën 4, Amsterdam. *Limburg* 65 (1986): 41-46.

HUYGE, D., Een mesolithische vindplaats met wommersomkwartsiet op de Daalheide te Zonhoven. *Limburg* 65 (1986): 97-103.

HUYGE, D., Mesolithische vindplaatsen op de Wijvenheide te Zonhoven (Limb.). *Archeologie* (1986): 17-18.

HUYGE, D., Midden-mesolithische vindplaatsen op de Wijvenheide te Zonhoven (Limburg). *Notae Praehistoricae* 6 (1986): 105-106.

HUYGE, D., Een vroeg-mesolithisch wooncomplex te Zonhoven-Kapelberg (Belgisch Limburg). *Notae Praehistoricae* 6 (1986): 29-32.

1987

HUYGE, D., De Holsteen van Zonhoven. Historiek en toekomst van een miskend monument. *Limburg* 66 (1987): 17-20.

HUYGE, D., De Mesolithische vindplaatsen "Bolderdal" op de Wijvenheide te Zonhoven. *Archaeologia Belgica* 3 (1987): 57-70.

HUYGE, D., Een nieuwe vroeg-mesolithische vindplaats op de Kapelberg te Zonhoven (Limb.). *Archeologie* (1987): 141.

HUYGE, D., Zonhoven (Limb.): de Holsteen. *Archeologie* (1987): 141-142.

1988

HUYGE, D., Excavations at "De Holsteen" (Municipality of Zonhoven, Belgian Limburg). *Notae Praehistoricae* 8 (1988): 109-115.

1989

DE BIE, M. & HUYGE, D., Laat-Paleolithicum op de Luienberg te Assent-Bekkevoort (Prov. Brabant). *Notae Praehistoricae* 9 (1989): 11-21.

HENDRICKX, S. & HUYGE, D., *Elkab. IV: Topographie. Fascicule 2. Inventaire des sites archéologiques*. Bruxelles / Brussel: Fondation Égyptologique Reine Élisabeth / Egyptologische Stichting Koningin Elisabeth, 1989.

HUYGE, D., De rotsgraven van Elkab. De ontdekking van het graf van Irtenach, priesteres van Hathor, *Kultuurleven* 56 (1989): 50-57.

1990

HUYGE, D., Archeologie. Vergane wetenschap in onstuitbare opmars. *Academische Tijdingen* 4 (1990): 12-13.

HUYGE, D., Geschiedenis langs de zijlijn: de prehistorie van Vlaanderen. *Vlaanderen* 231 (1990): 168-172.

HUYGE, D., Mousterian Skiffle? Note on a Middle Palaeolithic engraved bone from Schulen, Belgium. *Rock Art Research. Journal of the Australian Rock Art Research Association* 7 (1990): 125-132.

1991

HUYGE, D., Blades for a set of false teeth? *Rock Art Research. Journal of the Australian Rock Art Research Association* 8 (1991): 63-64.

HUYGE, D., "De Holsteen" te Zonhoven: geo-archeologie van een prehistorisch landschap. *Archeologie in Vlaanderen* 1 (1991): 31-54.

HUYGE, D., The "Venus" of Laussel in the light of ethnomusicology. *Archeologie in Vlaanderen* 1 (1991): 11-18.

VAN PEER, P. & HUYGE, D., Nomadenculturen. De jagers-verzamelaars uit de Oude en Midden-Steentijd [in:] CAPENBERGHS, J. (red.), *Gisteren voorbij. Een archeologische kijk op de geschiedenis van de oudste tijden*. Leuven-Apeldoorn: Garant, 1991: 24-65.

1992

DE BIE, M.; HUYGE, D. & VERMEERSCH, P.M., Laat-Paleolithicum op de Luienberg te Assent (gem. Bekkevoort, prov. Brabant). *Archeologie in Vlaanderen* 2 (1992): 11-20.

HUYGE, D., The "Venus" of Laussel in the light of ethnomusicology [in:] LORBLANCHET, M. (ed.), *Rock Art in the Old World. Papers presented in Symposium A of the AURA Congress, Darwin (Australia) 1988*. Indira Gandhi National Centre for the Arts Rock Art Series 1. New Delhi: Indira Gandhi National Centre for the Arts, 1992: 439-449.

VAN IMPE, L.; HUYGE, D.; VAN LAERE, R. & VYNCKIER, G., Archäologische Untersuchungen im Demertal und seiner Umgebung [in:] BAUCHHENß, G. (ed.), *Spurensicherung. Archäologische Denkmalpflege in der Euregio Maas-Rhein*. Führer des Rheinischen Landesmuseums Bonn und des Rheinischen Amtes für Bodendenkmalpflege 136. Mainz am Rhein: von Zabern, 1992: 550-572.

VERMEERSCH, P.M.; PAULISSEN, E.; HUYGE, D.; NEUMANN, K.; VAN NEER, W. & VAN PEER, P., Predynastic Hearths in Upper Egypt [in:] FRIEDMAN, R. & ADAMS, B. (eds.), *The Followers of Horus: Studies dedicated to Michael Allen Hoffman 1944-1990*. Egyptian Studies Association Publication 2; Oxbow Monographs 20. Oxford: Oxbow, 1992: 163-172.

1993

HUYGE, D., De Holsteen te Zonhoven. Archeologische verkenning van een beschermd landschap. *Monumenten en Landschappen* 12/4 (1993): 41-50.

1994

HENDRICKX, S. & HUYGE, D., Elkab 1993. Tombes rupestres de l'Ancien Empire. Comité des fouilles belges en Égypte. *Bulletin de Liaison du Groupe International d'Étude de la Céramique Égyptienne* 18 (1994): 50-56.

HUYGE, D., On labyrinth fish-fences in Saharan rock art. *Sahara* 6 (1994): 77-80.

1995

HUYGE D., *De rotstekeningen van Elkab (Boven-Egypte): registratie, seriatie en interpretatie*. Leuven: Katholieke Universiteit Leuven, 1995 [509 pages, 167 plates, 42 figs]. (unpublished Ph.D. dissertation)

1996

HUYGE, D. & CLARYSSE, W., Terugkeer naar Sjenhoer (Boven-Egypte) [Retour à Chenhour (Haute-Egypte)]. *Success Magazine* 25 (1996): 6-7.

1997

HENDRICKX, S. & HUYGE, D., Elkab 1995. Tombes rupestres de l'Ancien Empire. Comité des fouilles belges en Égypte. *Bulletin de Liaison du Groupe International d'Étude de la Céramique Égyptienne* 20 (1997): 36-44.

HUYGE, D., Meaning and motivation in Egyptian rock art [in:] STRECKER, M. (ed.), *Congreso Internacional de Arte Rupestre. Cochabamba, Bolivia, 1-6 de abril de 1997. Documentos*. Cochabamba, 1997:

LIMME, L.; HENDRICKX, S. & HUYGE, D., Elkab: excavations in the Old Kingdom rock necropolis. *Egyptian Archaeology. The Bulletin of The Egypt Exploration Society* 11 (1997): 3-6.

1998

HUYGE, D., Art on the decline? Egyptian rock drawings from the Late and Graeco-Roman periods [in:] CLARYSSE, W.; SCHOORS, A. & WILLEMS, H. (eds), *Egyptian Religion. The Last Thousand Years. Studies Dedicated to the Memory of Jan Quaegebeur*. Orientalia Lovaniensia Analecta 85. Leuven: Peeters Publishers, 1998: 1377-1392.

HUYGE, D., 'Battered Bulls': rock art destruction in Egypt. *African Archaeological Review* 15 (1998): 3-11.

HUYGE, D., A 'best fit' and nothing more than that. *Rock Art Research. Journal of the Australian Rock Art Research Association* 15(1) (1998): 9-11.

HUYGE, D., Egypt's oldest 'art'? The petroglyphs of el-Hosh, *Egyptian Archaeology. The Bulletin of The Egypt Exploration Society* 13 (1998): 34-36.

HUYGE, D., Giraffes in ancient Egypt. *Nekhen News* 10 (1998): 9-10.

HUYGE, D., Prehistorische polijststeen, *Kunst in de kijker* 78 (1998), Hasselt: Stedelijk Museum (8 p.)

HUYGE, D., Possible representations of Palaeolithic fish-traps in Upper Egyptian rock art. *Rock Art Research. Journal of the Australian Rock Art Research Association* 15(1) (1998): 3-7.

HUYGE, D., Le quartier islamique [in:] TRAUNCKER, C. & WILLEMS, H., Chenhour. Rapport des travaux de 1996 et 1997. *Cahiers de Recherches de l'Institut de Papyrologie et d'Égyptologie de Lille* 19 (1998): 138-141.

HUYGE, D., [Review of:] Otto K.-H. & Buschendorf-Otto G. 1993: *Felsbilder aus dem sudanesischen Nubien (Publikation der Nubien-Expedition 1961-1963 2)*, Berlin. *Bibliotheca Orientalis* 53 (1998): kol. 450-452.

HUYGE, D., "Where are the fish?": Piscatorial representations in central Saharan and Egyptian rock art. *Rock Art Research. Journal of the Australian Rock Art Research Association* 15(2) (1998): 135-139.

HUYGE, D.; DE DAPPER, M.; DEPRAETERE, D.; ISMAIL, M.; MARCHI, E.; MOMMAERTS, R.; REGULSKI, I. & WATCHMAN, A., Hilltops, silts, and petroglyphs: the fish hunters of El-Hosh (Upper Egypt). *Bulletin van de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis / Bulletin des Musées royaux d'Art et d'Histoire* 69 (1998): 97-113.

1999

HUYGE, D., Bearers of the sun. *Discovering Archaeology* 1(1) (1999): 48-58.

HUYGE, D., El-Hosh revisited. *Rock Art Research. Journal of the Australian Rock Art Research Association* 16 (1999): 51-52.

HUYGE, D., The prince and the beer jar. Belgians explore rock tombs of Upper Egypt. *Discovering Archaeology* 1(4) (1999): 23.

HUYGE, D., [Review of:] van der Plas D. (ed.) 1999: *Egyptian Treasures in Europe. Volume 1: 1000 Highlights*, Utrecht. *Scientific American Discovering Archaeology* 1(6) (1999): 92-93.

HUYGE, D.; CAUWE, N.; FORMENT, F. & HAOA, S., 'Ahu o Rongo' revisited: preliminary survey and forthcoming archaeological investigations of a ceremonial centre on Rapa Nui (Easter Island), Chile. *Bulletin van de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis / Bulletin des Musées royaux d'Art et d'Histoire* 70 (1999): 127-137.

2000

- CAUWE, N. & HUYGE, D., Promenade parmi les géants et les hommes-oiseaux. *L'Archéologue. Archéologie nouvelle* 51 (2000-2001): 8-12.
- HUYGE, D., An 8th millennium BC rock carving from Dhuweila (Eastern Jordan) in the collections of the Royal Museums of Art and History (O.4704). *Bulletin van de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis / Bulletin des Musées royaux d'Art et d'Histoire* 72 (2000): 5-13.
- HUYGE, D., Grandeur in confined spaces: Current rock art research in Egypt [in:] BEDNARIK, R.G. (ed.), *Third AURA Congress. 10-14 July 2000, Alice Springs*. Occasional AURA Publication 11. Melbourne: Australian Rock Art Research Association, 2000: 21.
- HUYGE, D., Island of the egg hunters. Exploring the cult of the birdmen on Easter Island's forbidding Motu Nui. *Scientific American Discovering Archaeology* 2(3) (2000): 82-84.
- HUYGE, D., [Review of:] van der Plas D. (ed.) 1999: *Egyptian Treasures in Europe. Volume 1: 1000 Highlights*, Utrecht. *Egypt Revealed Magazine* 1 (2000): 25.
- HUYGE, D., Rock art research in Upper Egypt: The environs of El-Hosh. Report on the work done in 1998. *Annales du Service des Antiquités de l'Égypte* 76 (2000-2001): 45-52.
- HUYGE, D., Tombs from the dawn of history. Belgian team discovers an Early Dynastic cemetery in Upper Egypt. *Egypt Revealed Magazine* 1 (2000): 14.
- HUYGE, D., VERMEERSCH, P.M. & PAULISSEN E., Arab el Sabaha, an Epipalaeolithic site [in:] VERMEERSCH, P.M. (ed.), *Palaeolithic Living Sites in Upper and Middle Egypt*. Egyptian Prehistory Monographs 2. Leuven: Leuven University Press, 2000: 289-311.
- HUYGE, D. & WATCHMAN, A., Dating Egypt's oldest 'art': AMS ¹⁴C age determinations [in:] BEDNARIK, R.G. (ed.), *Third AURA Congress. 10-14 July 2000, Alice Springs*. Occasional AURA Publication 11. Melbourne: Australian Rock Art Research Association, 2000: 31.
- VERMEERSCH, P.M.; PAULISSEN, E. & HUYGE, D., Makhadma 2, an Esnan site [in:] VERMEERSCH, P.M. (ed.), *Palaeolithic Living Sites in Upper and Middle Egypt*. Egyptian Prehistory Monographs 2. Leuven: Leuven University Press, 2000: 211-225.
- VERMEERSCH, P.M., PAULISSEN, E. & HUYGE, D., Makhadma 4, a Late Palaeolithic fishing site [in:] VERMEERSCH, P.M. (ed.), *Palaeolithic Living Sites in Upper and Middle Egypt*. Egyptian Prehistory Monographs 2. Leuven: Leuven University Press, 2000: 227-270.

2001

- CAUWE, N. & HUYGE, D., Pou Hakanononga's roots: KMKG plannen archeologisch project op het Paaseiland (Chili) / Les origines de 'Pou Hakanononga': les MRAH organisent des fouilles à l'île de Pâques (Chili), *Kunst & Geschiedenis / Art & Histoire* 1 (2001): 8.
- FORMENT, F. & HUYGE, D., KMKG verwerven meesterlijk beeldhouwwerk van het Paaseiland / Les MRAH acquièrent un chef-d'œuvre de l'île de pâques., *Kunst & Geschiedenis / Art & Histoire* 4 (2001): 10.
- FORMENT, F.; HUYGE, D. & VALLADAS, H., AMS ¹⁴C age determinations of Rapanui (Easter Island) wood sculpture: *Moai Kavakava* ET 48.63 from Brussels. *Antiquity* 75(289) (2001): 529-532.
- HUYGE, D., Oldest rock art. A Belgian expedition dates the earliest art form of the Nile valley. *Egypt Revealed Magazine* 2 (2001): 14-15.
- HUYGE, D., [Review of:] Coulson D. & Campbell A. 2001: *African Rock Art. Paintings and Engravings on Stone*, New York. *Pictogram: The Journal of SARARA* 12 (2001): 59-60.
- HUYGE, D., De vissers van El-Hosh. Archeologisch project in Egypte. De KMKG ontdekken de oudste kunst in de Nijlvallei / Projet archéologique en Egypte: Les MRAH découvrent l'art le plus ancien de la vallée du Nil. Les pêcheurs d'El-Hosh. *Kunst & Geschiedenis / Art & Histoire* 2 (2001): 8.

HUYGE, D.; WATCHMAN, A.; DE DAPPER, M. & MARCHI, E., Dating Egypt's oldest 'art': AMS ¹⁴C age determinations of rock varnishes covering petroglyphs at el-Hosh (Upper Egypt). *Antiquity* 75(287) (2001): 68-72.

2002

CAUWE, N. & HUYGE, D., Île de Pâques. Une plate-forme culturelle du XIII^e siècle. *Anthropologica et Praehistorica* 113 (2002): 140-141.

CAUWE, N. & HUYGE, D., Opgravingen op Paaseiland / Fouilles à l'île de Pâques. *Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis. Overzicht van de activiteiten / Musées royaux d'Art et d'Histoire. Aperçu des activités 10.2001 – 10.2002*. Brussel / Bruxelles, 2002: 98.

HENDRICKX, S.; HUYGE, D. & WARMENBOL, E., Un cimetière particulier de la deuxième dynastie à Elkab. *Archéo-Nil* 12 (2002): 47-54.

HUYGE, D., L'art le plus ancien de la vallée du Nil: Les pêcheurs d'El-Hosh. *Archéo-Nil* 12 (2002): 121-122.

HUYGE D., Cosmologie, idéologie et pratiques religieuses personnelles dans l'art rupestre de l'Égypte ancienne. *Bulletin de la Société préhistorique Ariège-Pyrénées* 57 (2002): 65-86.

HUYGE, D., Cosmology, ideology, and personal religious practice in ancient Egyptian rock art [in:] FRIEDMAN, R. (ed.), *Egypt and Nubia: Gifts of the desert*. London: British Museum Publications, 2002: 192-206.

HUYGE, D., Dating the El-Hosh rock art, *Egyptian Archaeology. The Bulletin of The Egypt Exploration Society* 20 (2002): 34-35.

HUYGE, D., The fishermen of el-Hosh: oldest rock art in the Nile valley. *International Newsletter on Rock Art (INORA)* 32 (2002): 8-9.

HUYGE, D., Perfect archaeological sense [Reply to D.S. Whitley and J.M. Simon]. *International Newsletter on Rock Art (INORA)* 34 (2002): 10-11.

HUYGE, D., Le plus ancien art rupestre de la vallée du Nil. *L'Archéologue. Archéologie nouvelle* 58 (2002): 33-35.

HUYGE, D.; CAUWE, N.; FORMENT, F. & HAOA, S., The Ahu o Rongo Project: archaeological research on Rapa Nui. *Rapa Nui Journal. The Journal of the Easter Island Foundation* 16 (2002): 11-16.

HUYGE, D.; DE DAPPER, M.; MARCHI, E. & WATCHMAN, A., Les chasseurs de poissons d'el-Hosh (Haute-Égypte): L'art rupestre le plus ancien de la vallée du Nil. *Afrique: Archéologie & Arts* 2 (2002-2003): 39-46.

VAN PEER, P.; VERMEERSCH, P.M.; PAULISSEN, E. & HUYGE, D., Palaeolithic chert quarrying at Nazlet Safaha [in:] VERMEERSCH, P.M. (ed.), *Palaeolithic Quarrying Sites in Upper and Middle Egypt*. Egyptian Prehistory Monographs 4. Leuven: Leuven University Press, 2002: 139-209.

2003

HENDRICKX, S.; HUYGE, D. & ADAMS, B.[†], Le scorpion en silex du Musée royal de Mariemont et les silex figuratifs de l'Égypte pré- et protodynastique. *Les Cahiers de Mariemont* 28-29 (1997-1998) [2003]: 6-33.

HUYGE, D., An enigmatic Third Dynasty mastaba at Elkab. *Egyptian Archaeology. The Bulletin of The Egypt Exploration Society* 22 (2003): 29-30.

HUYGE, D., Faraonisch vuurwerk. *Egypte. Schatten aan de Nijl. National Geographic Nederland-België Special* 2 (2003): II-IV.

HUYGE, D., Grandeur in confined spaces: current rock art research in Egypt [in:] BAHN, P.G. & FOSSATI, A. (eds), *Rock Art Studies: News of the world 2. Developments in Rock Art Research 1995-1999*. Oxford: Oxbow Books, 2003: 59-73.

2004

- CAUWE, N., HUYGE, D. & FORMENT, F., Paaseiland / Île de Pâques, *Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis. Overzicht van de activiteiten / Musées royaux d'Art et d'Histoire. Aperçu des activités 10.2003 – 10.2004*. Brussel / Bruxelles, 2004: 86-87.
- HUYGE, D., Tatoeage in het oude Egypte [in:] FORMENT, F. & BRILLOT, M. (eds), *Tatu-Tattoo!* Brussel: Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis – Antwerpen: Mercatorfonds, 2004: 64-66.
- HUYGE, D., Le tatouage en Égypte ancienne [in:] FORMENT, F. & BRILLOT, M. (eds), *Tatu-Tattoo!* Bruxelles: Musées royaux d'Art et d'Histoire – Anvers: Fonds Mercator, 2004: 64-66.
- HUYGE, D., A theory too far. *Cambridge Archaeological Journal* 14 (2004): 119-122.
- HUYGE, D. Navel van de wereld. Magisch Paaseiland. *National Geographic Traveler* (juni/juli, 2004): 111-113.
- HUYGE, D. & CLAES, W., Prehistorische rotstekeningen in el-Hosh (Boven-Egypte) / Gravures préhistoriques à el-Hosh (Haute-Égypte), *Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis. Overzicht van de activiteiten / Musées royaux d'Art et d'Histoire. Aperçu des activités 10.2003 – 10.2004*. Brussel / Bruxelles, 2004: 88-89.

2005

- CAUWE, N. & HUYGE, D., Paaseiland. Op zoek naar de geschiedenis van Pou Hakanononga / Île de Pâques. À la recherche de l'histoire de Pou Hakanononga. *Science Connection* 5 (2005): 36-41.
- CAUWE, N.; HUYGE, D. & CLAES, W. Du nouveau à l'Île de Pâques / Nieuw op Paaseiland. *Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis. Overzicht van de activiteiten / Musées royaux d'Art et d'Histoire. Aperçu des activités 10.2004 – 10.2005*. Brussel / Bruxelles, 2005: 100.
- FORMENT, F.; HUYGE, D. & CAUWE, N., Pou Hakanononga, een kolos van Paaseiland / Pou Hakanononga, une statue colossale de l'Île de Pâques [in:] DE VOS, W. & CAHEN-DELHAYE, A. (eds.), *België–België. De tien Instellingen van het Federaal Wetenschapsbeleid / Belgique-Belgique. Les dix Établissements de la Politique scientifique fédérale*, s.l., 2005: 18-19.
- HUYGE, D., Als de rotswand canvas wordt. *National Geographic Nederland-België* (augustus 2005): XVI.
- HUYGE, D., A double-powerful device for regeneration: The Abu Zaidan knife handle reconsidered [in:] HENDRICKX, S., FRIEDMAN, R.F.; CIAŁOWICZ, K.M. & CHŁODNICKI, M. (eds), *Egypt at its Origins. Studies in memory of Barbara Adams. Proceedings of the International Conference "Origin of the State. Predynastic and Early Dynastic Egypt", Krakow, 28th August – 1st September 2002*. *Orientalia Lovaniensia Analecta* 138. Leuven: Peeters Publishers, 2004: 823-836.
- HUYGE, D., The fish hunters of el-Hosh: rock art research and archaeological investigations in Upper Egypt (1998-2004). *Bulletin des Séances de l'Académie royale des Sciences d'Outre-Mer* 51 (2005): 231-249.
- HUYGE, D., La tombe de Tarkhan / Het graf van Tarchan. *Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis. Overzicht van de activiteiten / Musées royaux d'Art et d'Histoire. Aperçu des activités 10.2004 – 10.2005*. Brussel / Bruxelles, 2005: 18.
- HUYGE, D.; CAUWE, N.; FORMENT, F. & HAOA, S., Preliminary report on the discovery of an unknown Ahu at Viri o Tuki, South Coast, Easter Island. *Rapa Nui Journal. The Journal of the Easter Island Foundation* 19 (2005): 7-9.
- HUYGE, D. & CLAES, W., Prehistorische rotstekeningen in el-Hosh (Boven-Egypte): visvallen en runderen & een bijzonder graf – Gravures rupestres préhistoriques à el-Hosh (Haute-Égypte): enclos à poissons et bovidés & une tombe importante. *Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis. Overzicht van de activiteiten / Musées royaux d'Art et d'Histoire. Aperçu des activités 10.2003 – 10.2004*. Brussel / Bruxelles, 2005: 88-89.

HUYGE, D. & DIRVEN, T., Verdrongen goudland. Klassiek Nubië. *National Geographic Traveller* (april/mei 2005): 36-50.

2006

CAUWE, N.; HUYGE, D.; DE MEULEMEESTER, J.; DE DAPPER, M.; COUPE, D.; CLAES, W. & DE POORTER, A., New data from Poike (Rapa Nui – Easter Island): Dynamic architecture of a series of *Ahu*. *Rapa Nui Journal. The Journal of the Easter Island Foundation* 20 (2006): 31-36.

CAUWE, N.; HUYGE, D.; DE MEULEMEESTER, J.; DE DAPPER, M.; COUPÉ, D.; CLAES, W. & DE POORTER, A., *Ahu Motu Toremo Hiva. Vie et mort de monuments culturels sur l'île de Pâques. Anthropologica et Praehistorica* 117 (2006): 89-114.

HUYGE, D., El-Hosh [in:] GRIMAL, N.; ADLY, E. & ARNAUDIES, A. (eds), Fouilles et travaux en Égypte et au Soudan, 2004-2005. *Orientalia*, 75(3) (2006): 266, tab. XXVI, fig. 35-36.

HUYGE, D., [Review of:] František Váhala - Pavel Červiček, *Katalog der Felsbilder aus der tschechoslowakischen Konzession in Nubien*. Prag, Karls-Universität, 1999. *Chronique d'Égypte* 81 (2006): 193-194.

HUYGE, D., [Review of:] Kathryn A. Bard, *Encyclopedia of the Archaeology of Ancient Egypt*. London, Routledge, 1999. *Chronique d'Égypte* 81 (2006): 152-153.

2007

HUYGE, D., Belgian archaeological mission finds oldest art in Egypt. *Ancient Egypt. The History, People and Culture of the Nile Valley* 8(1) (2007): 24-25.

HUYGE, D., Belgische archeologische missie op het spoor van de oudste kunst in Egypte. *Science Connection* 17 (2007): 30-31.

HUYGE, D., Une mission archéologique belge redécouvre le plus ancien art d'Égypte. *Science Connection* 17 (2007): 30-31.

HUYGE, D.; AUBERT, M.; BARNARD, H.; CLAES, W.; DARNELL, J.C.; DE DAPPER, M.; FIGARI, E.; IKRAM, S.; LEBRUN-NELIS, A. & THERASSE, I., 'Lascaux along the Nile': Late Pleistocene rock art in Egypt. *Antiquity*, 81(313) (2007): project gallery.

HUYGE, D. & CLAES, W., De paleolithische runderen van Abu Tanqurah Bahari en Qurta / Les boeufs paléolithiques de Abu Tanqurah Bahari et Qurta. *Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis. Overzicht van de activiteiten / Musées royaux d'Art et d'Histoire. Aperçu des activités 10.2005 – 10.2006*. Brussel / Bruxelles, 2007: 87.

HUYGE, D. & CLAES, W., Het vermeende grafveld van Gebelet Joessef / Le présumé cimetière de Gebelet Youssef. *Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis. Overzicht van de activiteiten / Musées royaux d'Art et d'Histoire. Aperçu des activités 10.2005 – 10.2006*. Brussel / Bruxelles, 2007: 86.

2008

CAUWE, N.; HUYGE, D.; DE MEULEMEESTER, J.; COUPÉ, D.; AL-SHQOUR, R.; DE DAPPER, M.; CLAES, W.; DE POORTER, A. & LEMAITRE, S., De Belgische opgravingen op het Paaseiland [in:] CAUWE, N. (ed.), *Paaseiland. Mythe en werkelijkheid. De verzameling van de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis*. Treignes: Éditions du Cédarc, 2008: 103-114.

CAUWE, N.; HUYGE, D.; DE MEULEMEESTER, J.; COUPE, D.; AL-SHQOUR, R.; DE DAPPER, M.; CLAES, W.; DE POORTER, A. & LEMAITRE, S., Les fouilles belges à l'île de Pâques [in:] CAUWE, N. (éd.), *Île de Pâques. Faux mystères et vraies énigmes. La collection des Musées royaux d'Art et d'Histoire*. Treignes: Éditions du Cédarc, 2008: 103-114.

HUYGE, D., Côa in Africa: Late Pleistocene rock art along the Egyptian Nile. *International Newsletter on Rock Art* 51 (2008): 1-7.

- HUYGE, D., 'Lascaux along the Nile': Late Pleistocene rock art in Egypt [in:] FRIEDMAN, R.F. & MCNAMARA, L. (eds), *Abstracts of papers presented at The Third International Colloquium on Predynastic and Early Dynastic Egypt*. London, 2008: 50-51.
- HUYGE, D., 'Lascaux along the Nile': the Palaeolithic rock art of Qurta (Upper Egypt). *Bulletin des Séances, Académie royale des Sciences d'Outre-Mer* 54 (2008): 281-296.
- HUYGE, D., "Lascaux along the Nile": the Palaeolithic rock art of Qurta (Upper-Egypt) [in:] KOUSOULIS, P. (ed.), *Tenth International Congress of Egyptologists. Abstracts of papers*. Rhodes, 2008: 120.
- HUYGE, D., Proto-Bedouin? Eastern Desert dwellers in the Late Palaeolithic and Epipalaeolithic periods [in:] *The History of the Peoples of the Eastern Desert between the Red Sea and the Nile in Egypt and Sudan from Prehistory to the Present. A Conference organized by the Cotsen Institute of Archaeology at UCLA and the Netherlands-Flemish Institute in Cairo, Tuesday 25 – Thursday 27 November 2008*. Cairo, 2008: 10.
- HUYGE, D., Qourta [in:] GRIMAL, N.; ADLY, E. & ARNAUDIES, A. (éds), *Fouilles et travaux en Égypte et au Soudan, 2006-2008*. *Orientalia*, 77(3) (2008): 247-248, tab. XXVI-XXVII, fig. 38-39.
- HUYGE, D. & CLAES, W., 'Ice age' art along the Nile. *Egyptian Archaeology. The Bulletin of The Egypt Exploration Society* 33 (2008): 25-28.
- HUYGE, D., CLAES, W. & THERASSE, I., Lascaux langs de Nijl / Lascaux le long du Nil. *Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis. Overzicht van de activiteiten / Musées royaux d'Art et d'Histoire. Aperçu des activités 2007*. Brussel / Bruxelles, 2008: 90.
- LE QUELLEC, J.-L. & HUYGE, D., Rock art research in Egypt, 2000-2004 [in:] BAHN, P.; FRANKLIN, N. & STRECKER, M. (eds), *Rock Art Studies. News of the world III*. Oxford: Oxbow Books, 2008: 89-96.

2009

- HUYGE, D., Detecting magic in rock art: the case of the ancient Egyptian 'malignant ass' [in:] RIEMER, H.; FÖRSTER, F.; HERB, M. & PÖLLATH, N. (eds), *Desert Animals in the Eastern Sahara: Status, Economic Significance, and Cultural Reflection in Antiquity. Proceedings of an Interdisciplinary ACACIA Workshop held at the University of Cologne, December 14-15, 2007*. Colloquium Africanum 4. Köln: Heinrich Barth Institut, 2009: 293-307.
- HUYGE, D., Late Palaeolithic and Epipalaeolithic rock art in Egypt: Qurta and el-Hosh. *Archéo-Nil* 19 (2009): 108-120.
- HUYGE, D., Qourta [in:] GRIMAL N.; ADLY, E. & ARNAUDIES, A. (éds.), *Fouilles et travaux en Égypte et au Soudan, 2008-2009*. *Orientalia*, 78(2) (2009): 180-182, tab. XXIII-XXV, fig. 50-55.
- HUYGE, D., Rock art [in:] WENDRICH, W. (ed.), *UCLA Encyclopedia of Egyptology*. Los Angeles, 2009 [<http://escholarship.org/uc/item/4qx7k7pz#page-1>].
- HUYGE, D. & CLAES, W., Over oerossen en venussen. De paleolithische rotskunst van Qurta. *Ta-Mery* 2 (2009): 2-6.
- HUYGE, D. & IKRAM, S., Animal representations in the Late Palaeolithic rock art of Qurta (Upper Egypt) [in:] RIEMER, H.; FÖRSTER, F.; HERB, M. & PÖLLATH, N. (eds), *Desert Animals in the Eastern Sahara: Status, Economic Significance, and Cultural Reflection in Antiquity. Proceedings of an Interdisciplinary ACACIA Workshop held at the University of Cologne, December 14-15, 2007*. Colloquium Africanum 4. Köln: Heinrich Barth Institut, 2009: 137-174.
- ROWLAND, J.; MAŘÍKOVÁ-VLČKOVÁ, P.; HENDRICKX, S.; HERBICH, T.; CLAES, W. & HUYGE, D., Old Kingdom settlement remains at Elkab (Upper Egypt): preliminary report on the 2009 field season. *Bulletin des Musées Royaux d'Art et d'Histoire / Bulletin van de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis* 80 (2009): 21-50.

2010

- CAUWE, N.; HUYGE, D.; COUPÉ, D.; DE POORTER, A.; LEMAITRE, S.; CLAES, W.; DE DAPPER, M.; DE MEULEMEESTER, J. & AL-SHQOUR, R., Ahu Motu Toremo Hiva (Poike Peninsula, Easter Island): dynamic architecture of a series of Ahu [in:] WALLIN, P. & MARTINSSON-WALLIN, H. (eds), *The Gotland Papers: Selected Papers from the VII International Conference on Easter Island and the Pacific: Migration, Identity, and Cultural Heritage* (Gotland University, Sweden, August 20-25, 2007). Gotland University Press 11. Gotland: Gotland University Press, 2010: 47-56.
- HENDRICKX, S.; HUYGE, D. & NEWTON, C., The walls of Elkab [in:] BIETAK, M.; CZERNY, E. & FORSTNER-MÜLLER, I., (eds), *Cities and Urbanism in Ancient Egypt. Papers from a Workshop in November 2006 at the Austrian Academy of Sciences*. Untersuchungen der Zweigstelle Kairo des Österreichischen Archäologischen Institutes 35; Österreichische Akademie der Wissenschaften, Denkschriften der Gesamtakademie 60. Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2010: 145-169.
- HENDRICKX, S.; HUYGE, D. & WENDRICH, W., Worship without writing [in:] WENDRICH, W. (ed.), *Egyptian Archaeology*. Blackwell Studies in Global Archaeology. Chichester: Wiley-Blackwell, 2010: 15-35.
- HUYGE, D., 2010, Onder de vleugels van Nechbet. Leven en sterven in Elkab tijdens het Oude Rijk. *Ta-Mery* 3 (2010): 26-35.
- HUYGE, D.; CLAES, W. & THERASSE, I., Aurochs et Vénus: Qurta en Égypte / Oerossen en venussen: Qurta in Egypte. *Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis. Overzicht van de activiteiten / Musées royaux d'Art et d'Histoire. Aperçu des activités 2008 – 2009*. Bruxelles / Brussel, 2010: 118.
- HUYGE, D. & DARNELL, J.C., Once more British Museum EA35324. *Göttinger Miszellen* 225 (2010): 71-74.
- HUYGE, D. & VANDENBERGHE, D.A.G., Pleistocene rock art in North Africa: Securing the age of the Qurta petroglyphs (Egypt) through OSL dating of their sediment cover [in:] CLOTTES, J. (ed.), *L'art pleistocène dans le monde / Pleistocene Art of the World / arte pleistoceno en el mundo (Actes du Congrès IFRAO, Tarascon-sur-Ariège, septembre 2010)*. *Préhistoire, Art et Sociétés* 65-66 (2010-2011): 98-99.

2011

- HUYGE, D., « Art des cavernes » le long du Nil. *Science Connection* 35 (2011): 22-25.
- HUYGE, D., The head from a Third Dynasty private statue in the Egyptian collection of the Royal Museums of Art and History, Brussels (E.5592). *Bulletin van de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis / Bulletin des Musées royaux d'Art et d'Histoire* 82 (2011): 5-16.
- HUYGE, D., 'Ijstijdkunst' langs de Nijl. *Science Connection* 35 (2011): 22-25.
- HUYGE, D., [Review of:] Picton J. & Pridden I. (eds), *Unseen Images. Archive Photographs in the Petrie Museum. Volume 1: Gurob, Sedment and Tarkhan*. London, Golden House, 2008. *Bibliotheca Orientalis*, 68(3/4) (2011): 315.
- HUYGE, D. & VANDENBERGHE, D.A.G., Confirming the Pleistocene age of the Qurta rock art. *Egyptian Archaeology. The Bulletin of The Egypt Exploration Society* 39 (2011): 21-24.
- HUYGE, D.; VANDENBERGHE, D.A.G.; DE DAPPER, M.; MEES, F.; CLAES, W. & DARNELL, J.C., First evidence of Pleistocene rock art in North Africa: Securing the date of the Qurta petroglyphs (Egypt) through OSL dating. *Antiquity* 85(330) (2011): 1184-1193.
- VANDENBERGHE, D. & HUYGE, D., 'Ijstijdkunst' langs de Nijl. *Universiteit Gent* 213 (2011): 24-25.

2012

- HUYGE, D., The aurochs of Qurta. Egyptian 'Ice age' art. *Current World Archaeology* 53 (2012): 28-29.
- HUYGE, D., El-Kab [in:] BAGNALL, R.S.; BRODERSEN, K.; CHAMPION, C.B.; ERSKINE, A. & HUEBNER, S.R. (eds), *The Encyclopedia of Ancient History*. Chichester: Wiley-Blackwell, 2012: 2376-2377.

- HUYGE, D., Postscript [in:] HUYGE, D.; VAN NOTEN, F. & SWINNE, D. (eds), *The Signs of which Times? Chronological and Palaeoenvironmental Issues in the Rock Art of Northern Africa. Brussels, 3-5 June, 2010*. Brussels: Royal Academy of Overseas Sciences, 2012: 375-377.
- HUYGE, D., Rock art [in:] BAGNALL, R.S.; BRODERSEN, K.; CHAMPION, C.B.; ERSKINE, A. & HUEBNER, S.R. (eds), *The Encyclopedia of Ancient History*. Chichester: Wiley-Blackwell, 2012: 5861-5865.
- HUYGE, D., Urbanisme anno 2600 v.Chr. Belgische archeologische missie ontdekt stad uit het Oude Rijk in Egypte. *Science Connection* 37 (2012): 3-7.
- HUYGE, D., Urbanisme en l'an 2600 av. J.-C. Une mission archéologique belge découvre une ville de l'Ancien Empire en Égypte. *Science Connection* 37 (2012): 3-7.
- HUYGE, D. & CLAES, W., El-Hosh en Qurta: de oudste Egyptische kunst op het spoor [in:] BAVAY, L.; BRUWIER, M.-C.; CLAES, W. & DE STROOPER, I. (eds), *Ceci n'est pas une pyramide... Een eeuw Belgisch archeologisch onderzoek in Egypte*, Leuven: Peeters Publishers, 2012: 32-45.
- HUYGE, D. & CLAES, W., El-Hosh et Qurta: Sur les traces du plus ancien art égyptien [in:] BAVAY, L.; BRUWIER, M.-C.; CLAES, W. & DE STROOPER, I. (eds), *Ceci n'est pas une pyramide ... Un siècle de recherche archéologique belge en Égypte*. Leuven: Peeters Publishers, 2012: 32-45.
- HUYGE, D. & LIMME, L., Elkab après Capart: Du campement préhistorique à la ville gréco-romaine [in:] BAVAY, L.; BRUWIER, M.-C.; CLAES, W. & DE STROOPER, I. (eds), *Ceci n'est pas une pyramide ... Un siècle de recherche archéologique belge en Égypte*. Leuven: Peeters Publishers, 2012: 46-59.
- HUYGE, D. & LIMME, L., Elkab na Capart: Van prehistorische kampeerplaats tot Grieks-Romeinse nederzetting [in:] BAVAY, L.; BRUWIER, M.-C.; CLAES, W. & DE STROOPER, I. (eds), *Ceci n'est pas une pyramide ... Een eeuw Belgisch archeologisch onderzoek in Egypte*. Leuven: Peeters Publishers, 2012: 46-59.
- HUYGE, D. & STOREMYR, P., A 'masterpiece' of Epipalaeolithic geometric rock art from el-Hosh, Upper Egypt. *Sahara* 23 (2012): 127-132.
- HUYGE, D.; VAN NOTEN, F. & SWINNE, D. (eds), *The Signs of which Times? Chronological and Palaeoenvironmental Issues in the Rock Art of Northern Africa. Brussels, 3-5 June, 2010*. Brussels: Royal Academy of Overseas Sciences, 2012.
- HUYGE, D.; VANDENBERGHE, D.A.G.; DE DAPPER, M.; MEES, F.; CLAES, W. & DARNELL, J.C., Premiers témoignages d'un art rupestre pléistocène en Afrique du Nord: Confirmation de l'âge des pétroglyphes de Qurta (Égypte) par datation OSL de leur couverture sédimentaire [in:] HUYGE, D.; VAN NOTEN, F. & SWINNE, D. (eds), *The Signs of which Times? Chronological and Palaeoenvironmental Issues in the Rock Art of Northern Africa. Brussels, 3-5 June, 2010*. Brussels: Royal Academy of Overseas Sciences, 2012: 257-268.
- HUYGE, D. & WILLEMS, H., Belges d'hier et d'aujourd'hui en Égypte [in:] BAVAY, L.; BRUWIER, M.-C.; CLAES, W. & DE STROOPER, I. (eds), *Ceci n'est pas une pyramide ... Un siècle de recherche archéologique belge en Égypte*. Leuven: Peeters Publishers, 2012: 16-19.
- HUYGE, D. & WILLEMS, H., Van Oude en nieuwe Belgen in Egypte [in:] BAVAY, L.; BRUWIER, M.-C.; CLAES, W. & DE STROOPER, I. (eds.), *Ceci n'est pas une pyramide ... Een eeuw Belgisch archeologisch onderzoek in Egypte*. Leuven: Peeters Publishers, 2012: 16-19.
- STOREMYR, P., with KELANY, A. & HUYGE, D., Emergency in Wadi Abu Subeira. Wadi Abu Subeira, Egypt: Palaeolithic rock art on the verge of destruction. *Cahiers Caribéens d'Égyptologie* 16 (2012): 139-143.

2013

- HUYGE, D., 10.000 ans avant « l'art du contour » [in:] DELVAUX, L.; HUYGE, D.; PIERLOT, A.; THERASSE, I. & WILLEMEN, C., *Regards sur le dessin égyptien*. Bruxelles: Musées royaux d'Art et d'Histoire, 2013: 13-23.

- HUYGE, D., 10.000 jaar vóór ‘Schrijvers van Contouren’ [in:] DELVAUX, L.; HUYGE, D.; PIERLOT, A.; THERASSE, I. & WILLEMEN, C., *Kijk op de Oudegyptische tekenkunst*. Brussel: Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis, 2013: 12-23.
- HUYGE, D., Death and life in Old Kingdom Elkab. *Ancient Egypt. The History, People and Culture of the Nile Valley* 13(4) (2013): 28-36.
- HUYGE, D., Elkab [in:] VAN DEN BERCKEN, B. & VAN HAARLEM, B., *Eeuwig Egypte*. Zwolle: Wbooks – Amsterdam: Allard Pierson museum, 2013: 58-61.
- HUYGE, D., Elkab [in:] VAN DEN BERCKEN, B. & VAN HAARLEM, B., *Eternal Egypt*. Zwolle: Wbooks – Amsterdam: Allard Pierson museum, 2013: 58-61.
- HUYGE, D., ‘Ice age’ art at Qurta. *Ancient Egypt. The History, People and Culture of the Nile Valley* 13(5) (2013): 32-41.
- HUYGE, D., Premiers dessins sur des vases [in:] ANDREU-LANOË, G. (ed.), *L’Art du contour, le dessin dans l’Égypte ancienne*. Paris: Musée du Louvre – Somogy, 2013: 150-151.
- HUYGE, D., Qourta [in:] GRIMAL, N.; ADLY, E. & ARNAUDIES, A. (éds), Fouilles et travaux en Égypte et au Soudan, 2010-2011. *Orientalia* 82(2) (2013): 120-122, tab. XV-XVI, fig. 39-44.
- HUYGE, D., Rock art near el-Hosh and Qurta [in:] VAN DEN BERCKEN, B. & VAN HAARLEM, B., *Eternal Egypt*. Zwolle: Wbooks – Amsterdam: Allard Pierson museum, 2013: 26-27.
- HUYGE, D., Rotskunst bij el-Hosj en Qurta [in:] VAN DEN BERCKEN, B. & VAN HAARLEM, B., *Eeuwig Egypte*. Zwolle: Wbooks – Amsterdam: Allard Pierson museum, 2013: 26-27.
- HUYGE, D., Vase à décor figuratif du type Decorated / Vase double [in:] QUERTINMONT, A. (ed.), *Du Nil à Alexandrie : histoires d’eaux*. Morlanwelz: Musée royal de Mariemont, 2013: 130-131.
- HUYGE, D. & CLAES, W., Art rupestre gravé paléolithique de Haute Égypte: El-Hosh et Qurta. *Bulletin de l’Association Scientifique Liégeoise pour la Recherche Archéologique* 28 (2013-2015): 21-39.
- HUYGE, D. & CLAES, W., ‘Ijstijdkunst’ in Qurta. De paleolithische ouderdom bewezen. *Ta-Mery* 6 (2013): 116-127.
- HUYGE, D. & DELVAUX, L., Palette à fard en forme de poisson / Hameçon / Hameçon [in:] QUERTINMONT, A. (ed.), *Du Nil à Alexandrie : histoires d’eaux*. Morlanwelz: Musée royal de Mariemont, 2013: 138-139.
- HUYGE, D. & STOREMYR, P., Unique geometric rock art at el-Hosh. *Ancient Egypt. The History, People and Culture of the Nile Valley* 13(6) (2013): 24-30.

2014

- CLAES, W.; HENDRICKX, S.; DEVILLERS, A.; HART, E.; KINDERMANN, K.; DE DAPPER, M.; IKRAM, S.; STORMS, G.; SWERTS, C. & HUYGE, D., From the early Old Kingdom to the Badarian. Preliminary report on the 2012 excavation campaign in the settlement area of Elkab [in:] MAĆZYŃSKA, A. (ed.), *The Nile Delta as a Centre of Cultural Interactions between Upper Egypt and the Southern Levant in the 4th Millennium BC*. Studies in African Archaeology 13. Poznań: Poznań Archaeological Museum, 2014: 73-93.
- CLAES, W.; HENDRICKX, S.; DEVILLERS, A.; HART, E.; KINDERMANN, K.; DE DAPPER, M.; IKRAM, S.; SWERTS, C.; STORMS, G. & HUYGE, D., From the early Old Kingdom to the Badarian: recent excavations in the settlement area of Elkab [in:] MIDANT-REYNES, B. & TRISTANT, Y. (eds), *Origins 5. Cairo, 13-18 April 2015. Fifth international Conference of Predynastic and Early Dynastic studies. Abstracts of Papers*. Cairo: Institut français d’Archéologie orientale, 2014: 38-39.
- HENDRICKX, S. & HUYGE, D., Neolithic and Predynastic Egypt [in:] RENFREW, C. & BAHN, P. (eds), *The Cambridge World Prehistory. 1: Africa, South and Southeast Asia and the Pacific*. Cambridge: Cambridge University Press, 2014: 240-258.

HUYGE, D., The Painted Tomb, rock art and the recycling of Predynastic Egyptian imagery. *Archéo-Nil* 24 (2014): 93-102.

HUYGE, D., [Review of:] Kuper, Rudolph (ed.) 2013. Wadi Sura – The Cave of Beasts. A rock art site in the Gilf Kebir (SW-Egypt). *Africa praehistorica* 26. Köln: Heinrich-Bart-Institut. *Rock Art Research. Journal of the Australian Rock Art Research Association* 31 (2014): 249-251.

2015

HUYGE, D., “Battered bulls” again: destruction and first attempts at conservation of rock art in Egypt [in:] HASSAN, F.A.; TASSIE, G.J.; OWENS, L.S.; DE TRAFFORD, A.; VAN WETERING, J. & EL DALY, O. (eds), *The Management of Egypt’s Cultural Heritage*, vol. 2. London: Golden House Publications, 2015: 78-85.

HUYGE, D., De la préhistoire à l’Ancien Empire. Premiers cercueils [in:] DELVAUX, L. & THERASSE, I. (eds), *Sarcophages. Sous les étoiles de Nout*. Bruxelles: Racine, 2015: 14-23.

HUYGE, D., Des chercheurs des MRAH découvrent une statue unique du pharaon Sahourê. *Science Connection* 47 (2015): 47.

HUYGE, D., Fragment d’un modèle de sanctuaire dédié à la déesse Neith avec représentations de taupins [in:] *Insecta : le royaume des insectes*. Bruxelles: Musées royaux d’art et d’histoire, 2015: 8.

HUYGE, D., Fragment eines Modells für ein der Göttin Neith gewidmetes Heiligtum mit Schnellkäferdarstellungen [in:] *Insecta: das Reich der Insekten*, 2015: 8-9.

HUYGE, D., Fragment of a model of a sanctuary dedicated to the goddess Neith with depictions of click beetles [in:] *Insecta: the insect kingdom*. Brussels: Royal Museums of Art and History, 2015: 8.

HUYGE, D., Fragment van een palet met de voorstelling van een heiligdom gewijd aan de godin Neith met afbeeldingen van kniptorren [in:] *Insecta: het insectenrijk*. Brussel: Koninklijk Musea voor Kunst en Geschiedenis, 2015: 8.

HUYGE, D., Fragmento de una maqueta de un santuario dedicado a diosa Neit con representaciones de elatéridos [in:] *Insecta: el reino de los insectos*. Bruselas: Museos reales de arte y de historia, 2015: 8-9.

HUYGE, D., Frammento di un modello di santuario dedicato alla dea Neith con rappresentazioni de elateridi [in:] *Insecta: il regno degli insetti*. Bruxelles: Musei reali de arte e di storia, 2015: 8.

HUYGE, D., ‘Headless women’ and ‘Kel Essuf’: The earliest anthropomorphic representations in Egyptian rock art [in:] *What ever happened to the People ? Humans and Anthropomorphs in the Rock Art of Northern Africa. International Conference. Brussels, 17, 18 & 19 September 2015*. Brussels: Royal Academy of Overseas Sciences, 2015: 77.

HUYGE, D., KMKG-team ontdekt uniek beeld van farao Sahoere. *Science Connection* 47 (2015): 47.

HUYGE, D., Speuren naar petroglieden in Boven-Egypte. *Ta-Mery* 8 (2015): 18-31.

HUYGE, D., Van de prehistoire en het Oude Rijk. Eerste lijkisten [in:] DELVAUX, L. & THERASSE, I. (eds.), *Sarcophagen. Onder de sterren van Noet*. Tiel: Lannoo, 2015: 14-23.

2016

CLAES, W. & HUYGE, D., Finds from Elkab: revealing the origins of the settlement. *Egyptian Archaeology. The Bulletin of The Egypt Exploration Society* 49 (2016): 38-42.

HUYGE, D., [Review of] Lenka Suková, *The Rock Art of Lower Nubia (Czechoslovak Concession)*. Prague, Charles University in Prague, Faculty of Arts, 2011 / Lenka Suková, *The Rock Paintings of Lower Nubia (Czechoslovak Concession)*. Prague, Charles University in Prague, Faculty of Arts, 2011. *Chronique d’Égypte* 91 (2016): 342-344.

2017

- CLAES, W. & HUYGE, D., De nederzetting van Elkab. Op zoek naar de oorsprong van de urbanisatie in het oude Egypte. *Science Connection* 55 (2017): 44-48.
- CLAES, W. & HUYGE, D., La zone d'habitat d'Elkab. À la recherche des origines de l'urbanisation en Égypte ancienne. *Science Connection* 55 (2017): 44-48.
- CLAES, W.; DE DAPPER, M.; HART, E.; HENDRICKX, S.; IKRAM, S.; KINDERMANN, K. & HUYGE, D., The settlement of Elkab: Results of recent fieldwork [in:] *Origins 6 International Conference on Predynastic and Early Dynastic Egypt. Vienna, September 2017*. Vienna, 2017: 14.
- HUYGE, D., King Sahure in Elkab. *Egyptian Archaeology. The Bulletin of The Egypt Exploration Society* 50 (2017): 41-43.

2018

- BAETEN, J.; MEES, F.; MARINOVA, E.; DE DAPPER, M.; DE VOS, D.; HUYGE, D. (†); VAN STRYDONCK, M.; VANDENBERGHE, D. & LINSEELE, V., Late Pleistocene coprolites from Qurta (Egypt) and the potential of interdisciplinary research involving micromorphology, plant macrofossil and biomarker analyses. *Review of Palaeobotany and Palynology* 259 (2018): 93-111.
- HUYGE, D. (†), Female figure with raised arms [in:] CAUBET, A. (ed.), *Idols. The Power of Images*. Venice, 2018: 166-167.
- HUYGE, D., The 'headless women' of Qurta (Upper Egypt): The earliest anthropomorphic images in northern-African rock art [in:] HUYGE, D. & VAN NOTEN, F. (eds.), *What ever happened to the People? Humans and Anthropomorphs in the Rock Art of northern Africa. International Conference Royal Academy of Overseas Sciences, Brussels, 17-19 September 2015*. Brussels: Royal Academy of Overseas Sciences, 2018: 419-430.
- HUYGE, D., Postscript [in:] HUYGE, D. & VAN NOTEN, F. (eds.), *What ever happened to the People? Humans and Anthropomorphs in the Rock Art of northern Africa. International Conference Royal Academy of Overseas Sciences, Brussels, 17-19 September 2015*. Brussels: Royal Academy of Overseas Sciences, 2018: 509-520.
- POLKOWSKI, P. & HUYGE, D. (†), Tury, gęsi i kobiety: najstarsza sztuka naskalna Afryki północnej. *Archeologia Żywa* 4 (2018): 56-63.

In press

- HENDRICKX, S. & HUYGE, D., A group of Predynastic flints from the First Dynasty "royal mastaba" at Naqada.