

# **Restauration inédite de la maquette de la Rome antique du Musée Art & Histoire**

## **Les nouvelles technologies au service de la sauvegarde du patrimoine**

**Films, animations en 3D, applications, réalité virtuelle... C'est une véritable expérience interactive et immersive que proposera dès la rentrée scolaire prochaine le Musée Art & Histoire aux visiteurs de l'incontournable maquette de la Rome antique, qui sera dotée d'un dispositif de mise en valeur hors du commun. La restauration du dispositif 'son et lumière' associera les nouvelles technologies à la préservation d'un élément clé du patrimoine belge, et bénéficie pour ce faire du soutien du Fonds Alexis Liénard, géré par la Fondation Roi Baudouin. La première étape de ce projet a démarré cette semaine avec une impressionnante opération de nettoyage de la maquette.**

Représentant la ville de Rome à la fin du IV<sup>e</sup> siècle, à l'apogée de sa splendeur monumentale, la maquette exposée au Musée Art & Histoire constitue l'un des éléments clés de la section des antiquités classiques, admiré chaque année par des dizaines de milliers de visiteurs venant du monde entier. Afin de remettre en valeur cette œuvre majeure de notre patrimoine et cet exceptionnel outil pédagogique, le Fonds Alexis Liénard, géré par la Fondation Roi Baudouin, s'engage dans le projet de restauration 'son et lumière' de la maquette.

Véritable monument en soi, l'œuvre se caractérise par sa rareté : l'architecte Paul Bigot avait réalisé quatre tirages de la maquette, dont ne sont conservés que son modèle de travail (à l'Université de Caen) et l'exemplaire de Bruxelles, qui est le seul à avoir été coloré et à être exposé dans un grand musée national. Mesurant 11 x 4 mètres, le plan en relief au 1/400<sup>e</sup> est également un incontournable de toute visite scolaire au Musée Art & Histoire. Tant pour les écoliers que pour les étudiants en architecture ou les archéologues, la maquette offre d'excellents atouts pédagogiques.

### **Technologies modernes**

Malgré son remarquable état de conservation, des travaux de restauration de la maquette mais surtout de son dispositif de mise en valeur s'imposent aujourd'hui. Inédit, le projet de restauration 'son et lumière' couvre tant la transformation du système d'éclairage et de projection, que le recours aux nouvelles technologies. Avec l'intention de répondre aux attentes d'un public désormais habitué aux technologies modernes et d'offrir aux visiteurs une expérience interactive basée notamment sur des films, applications et animations 3D liées à l'urbanisme de la Rome antique ainsi qu'aux spectaculaires découvertes archéologiques récentes.

Estimé à 200.000€, le projet est entièrement financé par le Fonds Alexis Liénard, géré par la Fondation Roi Baudouin. Créé en 2014, le Fonds a pour objectif de contribuer par tout type d'actions pertinentes à un enseignement de qualité du latin et du grec en Belgique.

### **Nettoyage en hauteur**

Mais avant de pouvoir démarrer ce projet, une photogrammétrie (scan) doit être réalisée, ce qui nécessite un minutieux nettoyage de la maquette. L'opération, qui a démarré cette semaine, requiert un impressionnant dispositif : deux échafaudages placés de part et d'autre du plan en relief retiennent une planche à 50 cm au-dessus de la maquette. Couchés sur celle-ci, des restaurateurs

s'activent pour nettoyer au pinceau les moindres recoins de la maquette. Une fois entièrement nettoyée, la photogrammétrie pourra alors être réalisée. Les travaux de restauration en tant que tels démarreront fin 2018 et dureront environ huit mois - période durant laquelle la maquette fera l'objet d'une attention particulière de la part de nombreux experts.

### **En pratique**

- Musée Art & Histoire, 10 Parc du Cinquantenaire, 1000 Bruxelles
- **L'opération de nettoyage de la maquette se poursuivra ce vendredi 26 octobre de 14h à 15h.** Les journalistes sont les bienvenus pour prendre des images et/ou interviewer Cécile Evers, responsable du projet de restauration 'son et lumière' de la maquette romaine.
- **Des photos en haute résolution de la maquette et de l'opération de nettoyage sont disponibles sur simple demande.**

### **Contact presse**

- Musée Art & Histoire : Aurélie Piérart, [a.pierart@mrah.be](mailto:a.pierart@mrah.be), 02-741 72 68
- Fondation Roi Baudouin : Cathy Verbyst, [verbyst.c@kbs-frb.be](mailto:verbyst.c@kbs-frb.be), 02-549 02 78, 0478-75 01 41