



# AMÉRIQUE

## Les Aztèques



Probablement originaires du nord du Mexique, les Aztèques (qui se nomment eux-mêmes Mexicas) s'établissent dans la vallée de Mexico où ils fondent au XIV<sup>e</sup> siècle leur capitale, Tenochtitlan, l'actuelle Mexico. Le mythe raconte qu'ils sont partis d'Aztlan et ont été guidés par leur dieu solaire Huitzilopochtli. Ils s'établissent alors à l'endroit où ils voient un aigle perché sur un figuier de barbarie et tenant dans son bec un serpent. Ce lieu correspond au lac de Texcoco et c'est de là que le peuple aztèque crée un véritable empire. Il s'écroule en 1521 lorsque le conquistador espagnol Hernan Cortes s'empare de Mexico.

La première page du codex Mendoza (manuscrit colonial) illustre le mythe d'origine des Aztèques.

Le thème de l'aigle se retrouve sur l'actuel drapeau du Mexique.



**En quel matériau est réalisé cet aigle ?**

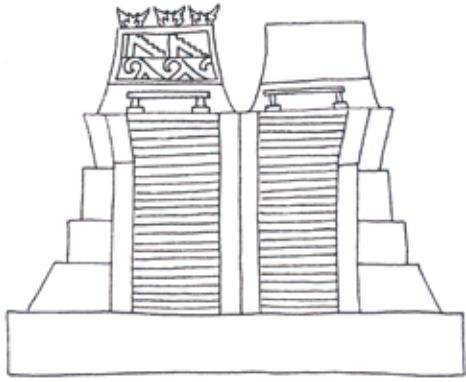


**Quelle impression te donne cette œuvre ?**








**Observe les autres sculptures. Comment qualifierais-tu la sculpture aztèque ?**





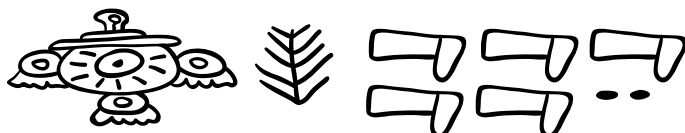
Le Templo Mayor est le temple principal de Tenochtitlan. C'est un temple-pyramide double: un escalier mène au temple dédié à Huitzilopochtli, un autre conduit au temple de Tlaloc, dieu de la pluie. Le concept de dualité est très important dans la pensée aztèque. Par exemple, l'aigle, symbole du jour, est opposé au jaguar, symbole de la nuit.

Les Aztèques sont polythéistes. En observant les représentations de dieux et en t'aidant des étiquettes, complète ce tableau. Ensuite, dessine les traits caractéristiques de chaque divinité.

Nom de la divinité	Fonction	Description/Attributs	Croquis
<b>Chalchiutlicue</b> (« celle qui porte une jupe de jade »)	Déesse de l'eau		
<b>Ehecatl</b> (« vent »)		« bec de canard »	
<b>Xipe Totec</b> (« notre seigneur qui a une peau »)	Dieu de la végétation et du renouveau		
<b>Tlaloc</b> (« plein de terre »)		« lunettes »	

Les dieux ont besoin de sang et de coeurs humains ; notamment le soleil pour pouvoir continuer sa course dans le ciel. Pour cette raison, les sacrifices humains sont très fréquents chez les Aztèques. Cherche un objet en rapport avec les sacrifices. Que représente-t-il ?

Les Aztèques, comme les Mayas, utilisent un système vicésimal (qui a pour base le nombre 20). Les chiffres de 1 à 20 sont notés par une petite boule. Le nombre 20 est représenté par un drapeau, 400 (20 x 20) par une plume et 8000 (400 x 20) par un petit sac de copal (encens).



Retranscris en chiffres arabes :