

be comic strip
be .brussels 

14 > 16.09

**PARC DE BRUXELLES
WARANDEPARK**

**FÊTE
DE LA BD
STRIP
FEEST**

**BRUSSELS
COMIC STRIP
FESTIVAL**



70
ALIX

   #fetedelabd
#stripfeest

www.fetedelabd.brussels

www.stripfeest.brussels

REGION DE BRUXELLES-CAPITALE
BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

rtbf .be

le une

le deux

le trois

le quatre

le cinq

le six

le sept

le huit

le neuf

le dix

le onze

le douze

le treize

le quatorze

BXL

BRUSSELS

FEDERATION

Francophonie

COGNITO

Viaanderen

BOOP

t

ART & HISTORY MUSEUM

BO ZAR

Interparking

THON Hotel EU

SSANGYONG

visit.brussels













PERSDOSSIER
Brussel, september 2018

Het Stripfeest 2018

Brussel organiseert de 9^{de} editie van het Stripfeest van 14 tot 16 september 2018

Al sinds het begin van vorige eeuw heeft het Belgische stripverhaal een ware internationale faam verworven. Heel wat tekenaars en scenarioschrijvers uit ons land en onze hoofdstad genieten een uitstraling die tot voorbij onze landsgrenzen reikt. Een goede reden om een weekend te wijden aan dit rijke culturele erfgoed.

Sinds zijn oprichting in 2010 is het Stripfeest een niet te missen afspraak geworden voor alle liefhebbers van het stripverhaal. Klein en groot, liefhebbers of specialisten, allemaal delen ze een passie voor de negende kunst. Op het Stripfeest komen ze elk jaar samen om te genieten van de vele activiteiten die er worden aangeboden.

Meer dan 100.000 bezoekers en ongeveer 250 auteurs zijn elk jaar opnieuw op de afspraak. Voor deze editie 2018 kunnen we weer rekenen op de vaste afspraken in het programma: signeersessies, de Balloon's Day Parade, tentoonstellingen en nog veel meer.

Dit jaar vindt het Stripfestival niet enkel in het Warandepark plaats. Het neemt namelijk ook zijn intrek in het prestigieuze kader van het Brusselse Paleis voor Schone Kunsten, BOZAR. De twee unieke locaties geven het Stripfestival een extra complementariteit. De festivalgangers kunnen er vrij rondlopen tussen de vele gratis activiteiten en de nieuwigheden die er voorgesteld worden. Honderden signeersessies, vertoningen van tekenfilms in avant-première, tentoonstellingen en ontmoetingen met beroepstekenaars ... de liefhebbers van de negende kunst zullen niet op hun honger blijven zitten. Ten slotte zullen tijdens de gala-avond voor de tweede maal de Atomiumprijzen overhandigd worden waarbij er niet minder dan 150.000 euro aan prijzengeld zal worden toegewezen aan de beste stripverhalen van het voorbije jaar.

Dit jaar viert het Stripfeest ook de 70^{ste} verjaardag van Alex. De antieke stripheld met Gallische roots zal tijdens het hele festival geëerd worden met affiches, een tentoonstelling en op de Balloon's Day Parade. Kortom, hij zal zowat overal te zien zijn.



Gedurende deze drie dagen zal de hoofdstad leven op het ritme van het stripverhaal. Er worden ook gratis bezoeken georganiseerd langs de muurschilderingen en heel wat organisaties van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest bieden animaties en kortingen aan rond de negende kunst. Van 14 tot 16 september 2018 laat het stripverhaal zich van haar beste kant zien in Brussel.

Al is België heel fier op zijn strip-erfgoed, het staat ook open voor de vele andere landen die een rijke stripcultuur hebben uitgebouwd. Er werden dan ook niet minder dan 17 buitenlandse culturele vertegenwoordigers uitgenodigd om aanwezig te zijn op het Internationaal Paviljoen. Daar kunnen ze werk uit eigen land tonen en bevoorrechte ontmoetingen doen. Er zullen verschillende talen gesproken worden waaronder – naast onze drie landstalen – ook het Pools, het Spaans, het Italiaans, het Portugees, het Roemeens en het Koreaans.

Het Stripfeest is een initiatief van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest met de steun van de Stad Brussel, het COCOF (Fransen Gemeenschapscommissie) en wordt gecoördineerd door visit.brussels.



Contents

NIEUWIGHEDEN	4
TWEEDE EDITIE VAN DE ATOMIUMPRIJZEN	5
PLAATS VOOR DE UITGEVERS	9
INTERNATIONAAL PAVILJOEN.....	14
CONFERENTIES, SPEKTAKEL EN EXCLUSIEVE VERTONINGEN	17
BALLOON'S DAY PARADE	22
PERSINFORMATIE	23



Nieuwigheden

Voor zijn 9de editie wil het Stripfeest scoren met heel wat nieuwigheden. Naast de traditionele Balloon's Day Parade, de conferenties en signeersessies zullen er een aantal uitzonderlijke activiteiten plaats vinden. Zo wordt het feest verrijkt met de komst van Standaard Uitgeverij, zal het voor het eerst de Bronzen Adhemar uitreiken, worden er films vertoond, zal er een maffe improvisatiewedstrijd plaats vinden plus nog een hele reeks originele activiteiten

Standaard Uitgeverij:

Dit jaar zal Standaard Uitgeverij voor de eerste keer het Stripfeest vervoegen. Het maakt van de gelegenheid gebruik om de uitgave van het 100^{ste} album van **FC De Kampioenen** te vieren met verschillende animaties waarbij bezoekers in de wereld van deze uiterst succesvolle reeks kunnen duiken.

Twee nieuwe Atomiumprizen

Dit jaar zal de Bronzen Adhemar voor Nederlandstalige strip voor de eerste keer tijdens Het Stripfeest worden uitgereikt. De prijs ter waarde van 10.000 euro gaat naar een Vlaamse stripauteur voor zijn of haar hele oeuvre. Daarnaast wordt voor het eerst ook de Atomiumprijs van de Samenleving uitgereikt ter waarde van 5.000 euro.

Fabien Vehlmann, peter van de Atomiumprizen

Peter van de Atomiumprizen anno 2018 is de Franse scenarist Fabien Vehlmann, sinds 2009 mede-auteur van de cultreeks "Robbedoes en Kwabbernoot". Hij zal onder andere drie exclusieve conferenties geven (alsook een "off" conferentie).

De verjaardag van Alex

De onversaagde Alex wordt het hele festival lang in de schijnwerpers gezet. De van oorsprong Gallische held zal alomtegenwoordig zijn: op de affiche, de Balloon's Day Parade en in een eigen tentoonstelling die in samenwerking met uitgeverij Casterman en de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis in het Jubelpark speciaal voor dit Stripfeest werd opgezet.

Speciale voorstelling "Les Vieux Fourneaux" in aanwezigheid van de auteurs

Sinds 22 augustus 2018 draait de verfilming van het stripverhaal "Krasse Knarren" van de auteurs Wilfrid Lupano en Paul Cauuet in de bioscoop. Naar aanleiding hiervan organiseert het Stripfeest een speciale voorstelling in aanwezigheid van de auteurs.

Improvisatiewedstrijd "Spirou vs Fluide Glacial: de clash!"

De jongste maanden blijkt er een vreemde spanning te heersen tussen Spirou en Fluide Glacial, twee monumenten uit de wereld van de stripbladen. Genoeg stof voor een uitzonderlijke improvisatiewedstrijd in samenwerking met de Belgische Improvisatieliga.



Tweede editie van de Atomiumprijzen

De jongste jaren is strips maken hachelijker geworden en is het voor professionele stripmakers moeilijk geworden om er correct van te leven. Daarom heeft visit.brussels vorig jaar in nauwe samenwerking met het Brussels Hoofdstedelijk Gewest de Atomiumprijzen in het leven geroepen. Die worden voor het merendeel in geld uitgekeerd en maken het de laureaten mogelijk om hun werk te financieren. Met de prijzen wordt bovendien de creativiteit ondersteund en worden bestaande en nieuwe initiatieven verzameld.

In 2017 heeft het Stripfeest in het kader van zijn 8^{ste} editie voor de eerste keer de Atomiumprijzen voor stripverhalen uitgereikt. Het ging om zeven prijzen voor een totaalbedrag van 100.000 euro die in september 2017 werden uitgereikt in BOZAR.

Gesterkt door dit succes doet het Stripfeest dit initiatief nog eens over en komen er zelfs prijzen bij. Dit jaar worden er niet minder dan 9 prijzen toegekend voor een totaalbedrag van 115.000 euro. Peter van deze tweede editie is de Franse scenarist Fabien Vehlmann, auteur van de reeks "Seuls" en "Robbedoes en Kwabbernoot".

De Prijs Raymond Leblanc voor Jong Talent

Dotatie: tweemaal 10.000 euro cash komende van de Uitgeverijen Le Lombard en Futuropolis en een contract bij deze laatste.

Betreft: een stripwedstrijd die het werk van een jonge auteur (die niet meer dan twee albums uitbracht) bekroont.

De Prijs Raymond Leblanc werd tien jaar geleden opgericht door de Stichting Raymond Leblanc, die het cultureel erfgoed van Raymond Leblanc (oprichter van o.a. het weekblad Kuifje, de Uitgeverij Le Lombard, het reclamebureau Publiart en de tekenfilmstudio Belvision) wil bekend maken, bundelen en bewaren.

De laureaat 2018 ontvangt een bedrag van 10.000 euro dankzij de steun van de Franse Gemeenschapscommissie (COCOF). De prijs wordt uitgereikt door Fadila Laanan, Staatssecretaris van het Brussels Hoofdstedelijk gewest. Bovendien krijgt de winnaar een contract ter waarde van 10.000 euro voor de publicatie van diens werk bij Uitgeverij Lombard.

Meer informatie: www.fondationrleblanc.be



De prijs Federatie Wallonië-Brussel

Dotatie: 10.000€

Betreft: Deze prijs is een initiatief van Mevrouw Alda Gréoli, Minister van Cultuur van de Federatie Wallonië-Brussel. Hij wordt toegekend aan een werk van één of verschillende auteurs uit de Federatie Wallonië-Brussel, die een origineel en innovatief werk hebben gecreëerd.

De prijs wordt toegekend op voorstel van de "Commission d'aide à la bande dessinée" (hulpcommissie voor het stripverhaal), culturele beroepsinstantie samengesteld uit professionals uit de industrie.

De winnaar(s) wordt geselecteerd uit de inzendingen op de projectoproep van de "Service général des Lettres et du Livre, Administration générale de la Culture" (Algemene dienst van het boek en de letteren, algemene cultuuradministratie).

Meer informatie: www.bandedessinee.cfwb.be en www.culture.be

Facebook: « Soutien public à la bande dessinée »

De Spirouprijs voor het meest humoristische avontuur

Dotatie: 15.000 euro cash en uitgave in het weekblad Spirou

Betreft: de Spirouprijs voor het meest humoristische avontuur wordt in het kader van een stripwedstrijd toegekend aan de auteur(s) van een humoristisch avontuur van 44 bladzijden, volledig in de traditie van de beroemde series die het weekblad Spirou sinds de oprichting in 1938 publiceert.

Meer informatie: www.spirou.com

De Atomiumprijs van Brussel

Dotatie: 7.500 euro cash

Betreft: prijs voor een auteur die het Brussels Gewest in zijn of haar werk aan bod laat komen, in samenwerking met BX1.

Meer informatie: www.visit.brussels

De PREM1ÈRE-prijs voor Graphic Novels

Dotatie : 20.000 euro aan reclameruimte en veel redactionele aandacht

Betreft: daarmee bekroont de RTBF (Radio-Télévision belge de la Communauté française) een genre dat de luisteraars aanspreekt. Op basis van een lijst met finalisten (opgesteld door gespecialiseerde stripjournalisten) worden de luisteraars van LA PREM1ÈRE uitgenodigd om te stemmen.

Meer informatie: www.rtbf.be



De Cognitoprijs voor historische strips

Dotatie : 3.000 euro cash

Betreft: deze prijs wordt door de Stichting Cognito uitgereikt aan de beste strip met historische inslag. De privéstichting Cognito wil geschiedenis boeiend maken en laten herontdekken via strips. Ze organiseert een wedstrijd ter bekroning van auteurs die in hun werk een deel van het verleden belichten.

Meer informatie: www.cognito-fondation.be

Le Soir-prijs voor de reportagestrips

Dotatie : 20.000 euro aan reclameruimte en veel redactionele aandacht

Betreft: de Belgische krant Le Soir is een referentie op het vlak van stripverhalen. De krant besliste om ieder jaar een strip te bekronen waarin de wereld om ons heen het best aan bod komt in de vorm van een stripreportage.

Meer informatie: www.lesoir.be

De Atomiumprijs van de Samenleving (nieuw)

Bedrag: €5.000 in cash

Betreft: het belonen van een strip die zowel op ethisch als maatschappelijk vlak en op een positieve, constructieve en warme manier de uitdagingen van de hedendaagse maatschappij belicht.

Partner: Le Cœur à lire

De Bronzen Adhemar voor Nederlandstalige strip (nieuw)

Bedrag: €10.000

Doel: de prijs gaat naar een Vlaamse striptekenaar voor een strip of een geheel van strips. Hij wordt dit jaar voor het eerste tijdens het Stripfeest uitgereikt.

Partner: een initiatief van Stripgids met steun van de Vlaamse overheid en de Stad Turnhout.

Meer informatie: <http://stripgids.org/bronzen-adhemar/>



Tentoonstelling “Alex – De kunst van Jacques Martin”

Van alle personages die het internationaal strippantheon bezetten, is Alex zeker een apart geval. Dit jaar viert hij zijn 70^{ste} verjaardag sinds zijn eerste verschijning in het weekblad Kuifje op 16 september 1948. Er werden ondertussen 12 miljoen albums van hem verkocht, vertaald in 15 talen. Tot in 1988, het jaar waarin “Het paard Van Troje” verscheen - meteen ook het laatste album getekend door Jacques Martin - en tot zelfs lang daarna, trotseerde deze jonge Gallo-Romein heel wat gevaren en ging hij de strijd aan met de meest uiteenlopende beschavingen, steeds strevend naar gerechtigheid en rechtvaardigheid, dé idealen die zijn stripvader zo nauw aan het hart lagen.

Alex wordt vandaag beschouwd als de voorloper van de “historische strip”. Dat klinkt misschien wat vaag, maar Jacques Martin was de eerste striptekenaar die veel belang hechtte aan de historische betrouwbaarheid van de verhaallijn bij het uitwerken van zijn strips.

De tentoonstelling:

Ter gelegenheid van de 70^{ste} verjaardag van het ontstaan van Alex, organiseren uitgeverij Casterman, het Internationale Stripfestival van Angoulême en “La Cité internationale de la bande dessinée et de l’image” uit diezelfde stad een uitzonderlijke tentoonstelling gewijd aan de kunst van Jacques Martin.

Deze grote tentoonstelling werd op 25 januari 2018 ingehuldigd op het festival van Angoulême en liep daarna in het stripmuseum van Angoulême tot 13 mei 2018. Hij omvat meer dan 150 originele striptekeningen van de hand van Jacques Martin en beslaat vier decennia, van 1948 tot 1988. Centraal staat de figuur van Alex als uitgangspunt om de uitzonderlijke esthetiek van het werk van Jacques Martin te belichten: van zijn eerste reclamewerk tot zijn latere grafische en verhalende stijl, die hem zo typeerde.

Ter gelegenheid van het Stripfeest wordt de tentoonstelling volledig opnieuw opgesteld en voorgesteld in de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis, naast de permanente collecties van het Museum. Er worden 150 originele tekeningen per thema samengebracht. Ze stellen het oeuvre van Jacques Martin voor door de avonturen van zijn legendarische held te belichten.

De tentoonstelling werd op 14 september ingewijd tijdens de opening van het Stripfeest en loopt tot 6 januari 2019.

Een coproductie: 9^e Art+, FIBD (Festival International de la Bande Dessinée d’Angoulême), Cité internationale de la bande dessinée et de l’image, Uitgeverij Casterman en visit.brussels.



Plaats voor de uitgevers

Zoals elk jaar kunnen de bezoekers tijdens het Stripfeest opnieuw in contact komen met de trouwe stripuitgevers. Dit jaar zullen de Vlaamse uitgeverijen sterker aanwezig zijn. Zo heeft Standaard Uitgeverij besloten om voor het eerst aan het Stripfeest deel te nemen. Verder zal er nog een tiental onafhankelijke uitgevers uit Brussel present zijn waaronder L'Employé du Moi, FRMK, La 5e couche en Les Impressions Nouvelles.

Maar dat is natuurlijk niet alles. Wie aan uitgeverijen denkt, denkt ook aan auteurs en signeersessies. Verder zijn er uiteenlopende activiteiten en diverse vormen van animatie voorzien. Hieronder een overzicht:

STANDAARD UITGEVERIJ

Standaard Uitgeverij neemt dit jaar voor het eerst deel aan het Stripfeest. Het is voor de grote Vlaamse uitgeverij een uitstekende gelegenheid om de uitgave van het 100^{ste} album van **FC De Kampioenen** te vieren en de bezoekers te laten kennismaken met de wereld van deze succesvolle stripreeks. Daarnaast worden er nog meer originele activiteiten voorzien zoals signeersessies, ontmoetingen met auteurs, een leeshoek enz.

BALLON MEDIA

Een andere Vlaamse uitgever op het Stripfeest is Ballon Media. Al sinds enkele jaren is de uitgever present om zijn populaire stripverhalen te vertegenwoordigen zoals Jommeke, Robbedoes Special, Baba Yega, Thorgal, XIII, Largo Winch, mooie graphic novels, zeldzame pareltjes en tal van niet te missen uitgaven. Verder op het programma: signeersessies, een ontmoeting met Jommeke en een grote wedstrijd waarmee prachtige prijzen te winnen zijn!

STRIPGIDS – PULP DELUXE – STRIPGILDE

Strippgids, Pulp deLuxe en de Vlaamse Onafhankelijke Strippgilde brengen samen een onweerstaanbaar aanbod van tijdschriften, boeken en exclusieve Nederlandstalige en Engelstalige uitgaven. Wie meer wil weten over de strips in Vlaanderen (en daarbuiten) weet waarheen. Op zaterdag signeert de winnaar van de Bronzen Adhemar 2018 in deze stand van 14 tot 16 uur.

KANA

Uitgeverij Kana zal aanwezig zijn voor de 5e editie op het Stripfeest. In samenwerking met Belgotaku organiseert zij een tentoonstelling van tekenplanken uit de reeks Retour aux Sources, een magnifieke manhua rond de Taiwanese folklore en de initiatieis!

Kom de klassiekers van de manga (her-)ontdekken, zoals Death Note, Naruto, Monster, maar ook de nieuwigheden van 2019 met de thriller Fool's Paradise, de schoonheid van Taiyô Matsumoto-tekening in The Dream of my father of het beklemmende Contaminatie. Kom zeker eens langs! Het hele team zal u graag helpen en u nog wat nieuwigheden tonen.



DARGAUD

Les Vieux Fourneaux

Van "Les Vieux Fourneaux" werden al meer dan één miljoen exemplaren verkocht. De "Krasse Knarren" (zoals ze in de Nederlandstalige versie heten) zijn nog lang niet uitgezongen. Je vindt de populaire oudjes terug rond de wagen van "De wolf met de slip" in het Warandepark. Daar kan je terecht voor talrijke verrassingen en activiteiten én voor een uitzonderlijke vertoning van de film van Christophe Duthuron in het kader van het Stripfeest. Een zeer vermakelijke feelgoodfilm, helemaal in de sfeer van de reeks. Niet te missen!

Batman op ware grootte

Enrico Marini tekent Batman en The Joker ... live en op ware grootte! Een eerbetoon aan de twee belangrijkste personages uit zijn spannende werk "Batman, The Dark Prince Charming". Kom kijken hoe deze kunstenaar het doet en misschien ga je wel met een mooie verrassing naar huis...

Tentoonstelling: Charlotte van België, Keizerin van Mexico

Fabien Nury en Matthieu Bonhomme werken aan een mooie en boeiende reeks over Charlotte van België en haar unieke levensverhaal. Een prima gelegenheid om het tekenwerk van Matthieu Bonhomme van dichtbij te bewonderen aan de hand van een aantal prachtige reproducties. Afspraak in de stand van Dargaud!

Een plek voor de jongste bezoekers en hun helden

Emma en Charlotte, Meneer Das en Mevrouw Vos, De wolf met de slip, Bollie en Billie, Lucky Luke en veel ander helden zijn op de afspraak! Kinderen kunnen zich gratis laten schminken, luisteren naar voorleesverhalen, deelnemen aan workshops, tekenen op een heuse Lightpad of meewerken aan een muurschildering. En er liggen mooie geschenken klaar!

Live tekenen

Volg de signersessies van de aanwezige striptekenaars op scherm en laat je verwonderen door de tekeningen die voor je ogen tot leven komen.

Dat is nog niet alles!

Uitgeverij Dargaud stelt alles in het werk om van deze editie van het Stripfeest een onvergetelijke ervaring te maken. Volg de uitgeverij op de sociale netwerken en blijf op de hoogte van het officiële programma en de definitieve uren waarop jouw favoriete auteurs aanwezig zullen zijn.

Facebook: Editions Dargaud

Instagram: @dargaud

Twitter: @EditionsDargaud



HET ROBBEDOESFESTIVAL

In het kader van het Stripfeest heet uitgeverij Dupuis alle stripliefhebbers welkom in het Warandepark voor de 5d^e editie van het Robbedoesfestival!

Er zijn onder meer signeersessies, workshops, tentoonstellingen en debatten. De bezoekers maken kans op mooie prijzen. Maak je klaar voor een ontmoeting met een aantal auteurs en met een deel van de redactie van het tijdschrift Spirou en van uitgeverij Dupuis ... en voor enkele primeurs!

Er zullen meer dan 40 auteurs aanwezig zijn: Bailly, Batem, Bercovici, Bravo, Collin, Dairin, Dan, Darasse, Del, Delaf, De Pins, Dodier, Domecq, Dubuc, Erre, Feroumont, Findakly, Fortin, Fournier, Hardy, Henriët, Janry, Johan, Jouselin, Kox, Libon, Munuera, Obion, Frank Pé, Pico, Reynès, Savoia, Schwartz, Sowa, Sti, Tome, Toussaint, Trondheim, Vehlmann...

<https://www.spirou.com/blog/642-le-festival-spirou-c-est-bientot.html>

LE LOMBARD

Dokus en Leonie zijn terug: fancy fair!

Dit weekend is er weer feest in de Sint-Hillariussschool van Dokus en Leonie op de stand van uitgeverij Lombard! Op het programma: een fancy fair georganiseerd door Dokus de luilak, bijgestaan door zijn eeuwige rivale en vriendin, Leonie! Met een reuzegroot memoryspel, een rad van fortuin, behendigheids spelletjes, ballengooien en tal van andere leuke activiteiten voor de kinderen.

Timo, de avonturier: Speurtocht – ga op avontuur met Timo!

Ga naar aanleiding van het verschijnen van "Timo l'Aventurier" (Timo, de avonturier) op speurtocht in het Warandepark. Maak kennis met de personages, de unieke wereld en het avontuurlijke leven van deze dappere kleine held. Als klap op de vuurpijl zijn er posters en goodies van Timo te winnen. Aarzel dus niet, haal snel je bundeltje en vertrek op avontuur! (vertrek vanaf de animatieruimte op de stand van uitgeverij Lombard).

Klaw: de Dizhispeurtocht

Deze speurtocht, geïnspireerd door de stripreeks Klaw, neemt klein en groot mee op jacht. Zoek en vind de nodige aanwijzingen om je bovennatuurlijke Dizhikracht te bevrijden. Er zijn posters en goodies van Klaw te winnen!

Onze helden in het park!

Zodra je het park binnenkomt, vind je diverse tentoonstellingen over de striphelden van uitgeverij Lombard. Van "Gagner la Guerre", de stripbewerking van de Franse beroemde fantasy-cultroman, over "Irons", een verwarrende en ijzige politiethriller, tot het verbluffende album "Kivu" van Jean Van Hamme en Christophe Simon. De bezoekers komen alles te weten over het creatieproces van een strip en over de wereld van de respectieve albums.

De tentoonstellingen hangen in het Warandepark rond de stand van Le Lombard.

En verder: live tekenen, een avonturenparcours voor kinderen, een 'heldenbos' van Lombard, een leesgroep en nog veel meer!



GLÉNAT

Uitgeverij Glénat zorgt in haar stand voor een mooie speelruimte voor de allerkleinsten. Ondertussen kunnen de grotere bezoekers een lezing bijwonen van Jade Lagardère over “Amber Blake”, de strip waarvoor ze het scenario schreef (met tekeningen van Butch Guice).

Spring ook eens binnen in BOZAR, waar je gratis een tentoonstelling over “Boerke” kunt bezoeken: “Iedereen kent Boerke, het grappige ventje dat alles kapotmaakt wat hij aanraakt. Welnu, de man die zich eerder al inliet met de wereldgeschiedenis, met Hollywood, met sprookjes en met sciencefiction, verkent deze keer de wereld van de musea! Van rotstekeningen tot moderne kunst, over meesterwerken uit de renaissance en het impressionisme: herontdek Picasso, Van Gogh, da Vinci, Hockney of Mondriaan, overgoten met een onvervalste Boerkesaus! Met zijn ongeëvenaarde gevoel voor onzin en absurditeit zorgt Pieter de Poortere alweer voor een reeks woordeloze grappen, met in de hoofdrol zijn besnorde antiheld in het decor van de belangrijkste werken uit de kunstgeschiedenis. Met Boerke in het museum is kunst allesbehalve saai!”

KENNES

Kennes’ Rad van Fortuin: draai voor amper 1 euro aan het rad en ga naar huis met een boek (te kiezen uit een selectie). Iedereen heeft prijs!

Gratis voorproefjes!

Zin in een voorproefje van het volgende boek dat je gaat lezen? Geniet van de gratis fragmenten op de stand van Kennes.

GROEP PAQUET

Maak kennis met de auteurs van de Groep Paquet (Jordi Bayarri, Valentina Brancati, Francesco Castelli, Bruno Marchand, David Batte, André Taymans, Georges Van Linthout, Pablo Velarde, ...). Zij signeren met veel plezier hun albums. Ondertussen genieten de allerkleinsten van de wereld van beertje Pol, dankzij een tentoonstelling rond dit innemende personage!

BAMBOO EDITIONS & FLUIDE GLACIAL

Spirou en Fluide Glacial vechten hun vete uit

De jongste tijd lijkt er een bizarre spanning te heersen tussen Spirou en Fluide Glacial, twee monumenten uit de wereld van de stripmagazines. Een gevecht waarin schijnbaar alle slagen toegestaan zijn. Thierry Tinlot, voormalig hoofdredacteur van beide tijdschriften, tracht tijdens dit Stripfeest een heuse improvisatiewedstrijd in goede banen te leiden. Dat alles met maar één wapen: humor! Acteurs en cartoonisten verdedigen tijdens deze wedstrijd de eer van hun tijdschrift: Berco en Munuera nemen het op voor Spirou; Jean-Christophe Chauzy en Ju CDM voor Fluide Glacial.

Voorts houden de auteurs van beide magazines unieke gezamenlijke signersessies in de stands van het Robbedoesfestival en die van Fluide Glacial!



CASTERMAN

Tentoonstellingen

Naar aanleiding van de 70^{ste} verjaardag van Alex brengt uitgeverij Casterman twee tentoonstellingen in samenwerking met visit.brussels, het Museum Kunst en Geschiedenis in het Jubelpark en het Belgisch Stripcentrum.

De eerste tentoonstelling, "Alix – L'art De Jacques Martin" (Alex, de kunst van Jacques Martin), loopt van 15 september tot 31 december 2018 en is een aangepaste versie van de tentoonstelling die werd gerealiseerd door de vzw 9e Art, het FIBD en Cité internationale de la bande dessinée et de l'image in Angoulême. Meer dan 100 originele tekeningen van de pionier van de historische strip gaan er in dialoog met stukken uit de collectie van het koninklijk museum.

De tweede tentoonstelling, "Alix - Veni, Vidi, Vici" (Alex – Veni, Vidi, Vici) vindt van 4 september tot 14 oktober 2018 plaats in de Galerij van het Belgisch Stripcentrum. Er zullen platen te zien zijn van het nieuwe album uit de reeks Alex, gesignd door David B en Giorgio Albertini, een verrassend duo met een passie voor geschiedenis en al sinds hun kindertijd begeistert door de Gallische held die in 1948 door Jacques Martin in het leven werd geroepen.

Ontmoet de auteurs van uitgeverij Casterman

"Alleen in de stad" met Zeina Abirached en Medhi Kassour (vrijdag 14 september – 17:00 tot 17:45 u)

In het licht van de politieke crisis in Europa en kijkend naar de nieuwe migratiestromen, proberen we te begrijpen wat de vele mannen, vrouwen en kinderen op de vlucht zoal meemaken. Net zoals de helden in "Seuls" (Alleen) moeten ook zij leren overleven in de stad.

"Rond Alex en Jacques Martin" met Valérie Mangin, David B en Giorgio Albertini (zaterdag 15 september van 11:00 tot 11:45 u)

Latiniste, historica en scenariste Valérie Mangin en de auteurs David B en Giorgio Albertini zoomen in op het beroemde personage waarvan we dit jaar de 70^{ste} verjaardag vieren. Ze stellen de reeksen Alex en Alex Senator voor en geven toelichting bij de band met de geschiedenis en de fictie van vroeger en nu.

"De erotische strip vernieuwen" met Aude Mermilliod, Jean-Louis Tripp en Pierre-Yves Wauthier (zaterdag 15 september van 21:00 tot 21:45 u)

Gedurende lange tijd werden erotische strips heimelijk verkocht onder de toonbank van de boekwinkel, en vandaag oogst de erotische strip nog steeds weinig bijval. Welke nieuwe paden zal de erotische strip in 2018 betreden om het genre te vernieuwen en zich aan te passen aan de nieuwe seksualiteit van de 21^e eeuw?

Aanwezige auteurs:

Zeina ABIRACHED, Giorgio ALBERTINI, Léonie BISCHOFF, Maryse en Jean-François CHARLES, David B, Mathilde DOMEQ, Mathias ENARD, Vittorio GIARDINO, HARDOC, Philippe JARBINET, Augustin LEBON, Valérie MANGIN, Rudi MIEL, Nicolas MOOG, Vincent PERRIOT, Fabienne PIGIÈRE, Yves PLATEAU, RÉGRIC, Gilles ROCHIER, Florent SILLORAY, Lili SOHN, Paul TENG, Jean-Louis TRIPP, Nicolas VANDE WALLE, Loïc VERDIER.



Internationaal paviljoen

België is bijzonder trots op zijn striperfgoed, maar ook andere landen hebben op dat vlak een mooie staat van dienst. 17 buitenlandse culturele vertegenwoordigers zijn tijdens deze editie te gast in het Internationaal Paviljoen, waar bezoekers kennis kunnen maken met hun werk en genieten van een bevoorrecht moment in hun bijzijn.

De EUNIC-landen in Brussel: Baskenland, Estland, Tsjechië, Hongarije, Luxemburg, Litouwen, Polen, Portugal, Roemenië & Turkije

De leden van EUNIC (European National Institutes for Culture) laten u graag kennismaken met het erfgoed van hun respectieve land. Naast een gezamenlijke tentoonstelling, lezingen en signeersessies, organiseert elk land ook eigen workshops:

- Camões, Portugal (Instituut voor samenwerking en taal, I.P. – Portugal)**
De Portugese kunstenaar Paulo Monteiro geeft een workshop voor jong talent van 12 tot 18 jaar. Zijn workshop “Comment faire de la BD sans savoir dessiner ?” (Hoe maak je een strip zonder dat je kunt tekenen) zal gegeven worden in het Frans. Zaterdag 15 september om 11.00 uur.
- Letland (Ambassade van de republiek Letland verbonden aan het Koninkrijk België)**
Drie jonge stripkunstenaars (Lote Vilma Vītiņa, Mārtiņš Zutis en Rebeka Lukošus) geven een Engelstalige workshop voor jonge stripfans van 6 tot 10 jaar. De kinderen zullen samen met de kunstenaars een korte strip maken in leporelloformaat (harmonicaboek).
- Polen (Pools Instituut)**
In de workshop “Kleuren en emoties in de strip” wil kunstenaar Berenika Kotomycka kinderen vanaf 9 jaar duidelijk maken waarom kleuren in stripverhalen belangrijk zijn en hoe men ze kan gebruiken om emoties over te brengen.
- Hongarije (Balassi-instituut – Culturele Dienst van de Hongaarse Ambassade)**
Via een 3D-toepassing maken kunstenaars Levente Németh, Attila Futaki en János Mészáros een gedrukte pagina interactief tijdens de workshop “Hoe breng je een strippersonage tot leven op je smartphone?”
- Estland (Permanente vertegenwoordiging van Estland bij de EU)**
Kunstenaressen Maarika Martins, Anna Ring en Anna Eespere uit Estland laten in deze maffe en unieke workshop zien hoe spontaniteit en het onvoorziene vaak tot creatieve ontdekkingen leiden! Voor alle leeftijden, Engelstalig.
- Turkije (Yunus Emre Instituut)**
Kunstenaars Özcan Özcan en Arzu Akbulut laten je kennismaken met de miniatuurkunst. Ze stellen deze oude en zeer nauwkeurige techniek voor aan de hand van uiterst gedetailleerde tekeningen van vogels, geïnspireerd door hun recentste werk ‘Songs of the Birds - Mantıkut-Tayr’.



- **Baskenland (Baskisch instituut Etxepare)**
De Baskische kunstenaar Begoña Durruty geeft de Franstalige workshop “Fan de dessins” (fan van tekeningen). Voor de allerkleinsten.
- **Roemenië (Roemeens Cultureel Instituut Brussel)**
In de workshop “Creatieve visuele verhalen” nodigt Mircea Pop de deelnemers uit om de regels voor het maken van een strip te ontdekken, uit te proberen, te volgen en te breken, en dit aan de hand van digitaal tekenen. Voor alle leeftijden, Engelstalig.
- **Tsjechië (Tsjechisch Centrum in Brussel)**
De Tsjech Jonáš Ledecký geeft de workshop “Karel Čapek in de strip”, gebaseerd op bewerkingen van verhalen die in september worden uitgegeven.
- **Luxemburg (Ambassade van Luxemburg in Brussel)**
De Luxemburgse kunstenaars zullen op elk van de drie dagen signeersessies houden en zullen in het internationale paviljoen aan diverse rondetafelgesprekken deelnemen.

“Animate Europe” – International Comic Competition 2018

Hoe kunnen we Europa nieuw leven inblazen? Op die vraag geven diverse kunstenaars een antwoord in deze tentoonstelling. Ontdek het werk van 75 kunstenaars en hun originele kijk op Europa. Diverse finalisten uit de competitie zullen ook signeren en deelnemen aan een rondetafelgesprek.

Alifbata (Arabische strip)

Alifbata, een uitgeverij uit Marseille die zich toelegt op het vertalen en uitgeven van strips van auteurs uit de Maghreb en het Midden-Oosten, pakt uit met de catalogus van de tentoonstelling “Nouvelle génération : la bande dessinée arabe aujourd’hui” (Nieuwe generatie: de Arabische strip vandaag). Die tentoonstelling loopt van 25 januari tot november 2018 in la Cité internationale de la bande dessinée et de l’image d’Angoulême. De catalogus belicht net als de tentoonstelling meer dan 40 auteurs uit Algerije, Egypte, Irak, Jordanië, Libanon, Libië, Marokko, Palestina, Syrië en Tunesië. Alifbata zoomt ook in op het werk van Barrack Rima, tussen Brussel en Beiroet aan de hand van een tentoonstelling van originele platen en door de kunstenaar gesigioneerde tekeningen.

Zuid-Korea (Koreaans Cultureel Centrum in Brussel)

Het Koreaans Cultureel Centrum stelt vier Koreaanse stripauteurs voor in een tentoonstelling op maat van kinderen: “Childhood - Where is your heart now?”. De auteurs YOON Seungun, HA Minseok, HONG Seungwoo en SOBOGI zullen zelf aanwezig zijn en zullen het hele weekend lang tekendemonstraties geven en hun werk signeren.

Egypte (TokTok Mag)

Een TokTok, wat is dat? De naam is afgeleid van Tuk Tuk, wat verwijst naar het geluid van een motor. Een TokTok is het typische gele, lawaaiige en gevaarlijke wagentje waarmee men zich graag verplaatst in de volkse wijken van Caïro.



En TokTok Mag? Het eerste nummer van dit tijdschrift verscheen in januari 2011, in een klimaat van sociale onrust. Het driemaandelijks blad besteedt aandacht aan de dagelijkse realiteit in Egypte, van het komische tot het tragische. TokTok Mag presenteert originele platen, posters in beperkte oplage, het magazine in het Arabisch en het beste van het tijdschrift in het Frans.

Eiland Réunion (éditions des Bulles dans l'Océan)

Éditions des Bulles Dans l'Océan is een onafhankelijke uitgeverij die acht jaar geleden werd opgericht en die vooral het werk van opkomend talent wil promoten. Ontdek het werk van deze kunstenaars uit dit stukje paradijs op aarde en ontmoet hen tijdens de signeersessies.

Italië (Lucca Comics & Games by Lucca Crea srl & Istituto Italiano di Cultura)

Al enkele jaren brengen Lucca Comics & Games de Italiaanse "fumetti" (strips) naar Brussel. Dit jaar zullen drie kunstenaars hun Belgische lezers ontmoeten en hun werk signeren: Fabio Civitelli (een van de belangrijkste medewerkers aan de reeks rond Tex Willer, een icoon van de Italiaanse strip), Salvatore Callerami (auteur van de fantasystrip Dandelion) en Riccardo Pieruccini, die zijn nieuwste steampunkstrip Prussians vs Aliens komt voorstellen.

Havana, Algiers en Moskou (Autrique-huis)

Het stripverhaal is in Brussel alom aanwezig. Dat is veel minder het geval in Havana, Moskou of Algiers. Tijd voor de grote ervaring! Die van een populaire kunst die aandacht kan hebben voor alles, ook voor het erfgoed - met inbegrip van ernstige studies en wetenschappelijke publicaties rond dit onderwerp. Het Autriquehuis draagt zijn bescheiden steentje bij door een denkbeeldige extra dimensie toe te voegen, evenwel gebaseerd op soms verborgen maar altijd echt gebeurde feiten.

Het Autriquehuis houdt een tentoonstelling rond zijn publicatie "Kronikas 2" en laat Brusselse, Algerijnse en Cubaanse auteurs signeren (Etienne Schréder, Jeroen Janssen, Thierry Mondelaers, Rémi Desmots, Izquierdo, Lysbeth Dauont-Robles...).

Sterling Books

Ontdek een ruim aanbod Engelse strips op de stand van Sterling Books, de onafhankelijke Engelse boekhandel die in 1997 open ging in het centrum van Brussel. Een speciale en uitgebreide selectie van meer dan 600 graphic novels, van bejubelde literaire werken tot klassieke superhelden, van Neil Gaiman tot Alison Bechdel, van "V for Vendetta" tot "Black Panther" en de nieuwe sensatie "Sabrina", de eerste graphic novel ooit genomineerd voor de Booker Prize. Stripfanaten kunnen er terecht voor tips en het beste uit de wereld van de Engelse en Amerikaanse strips.



Conferenties, spektakel en exclusieve vertoningen

De improvisatiewedstrijd van het stripverhaal

De clash tussen Spirou en Fluide Glacial

Afgelopen tijd lijkt er een bizarre spanning te zijn ontstaan tussen Spirou en Fluide Glacial, twee monumenten uit de wereld van de stripmagazines. In dit gevecht lijken alle slagen toegestaan. Als observator van deze oorlog heeft Thierry Tinlot, voormalig hoofdredacteur van de twee tijdschriften, voorgesteld om als scheidsrechter te bemiddelen tijdens een improvisatiematch op het Stripfeest. Het enige toegestane wapen in deze strijd is humor! Acteurs en cartoonisten zullen tijdens deze improvisatiewedstrijd de eer van hun respectievelijke tijdschriften verdedigen. Het gaat met name om Berco en Munuera van Spirou en Jean-Christophe Chauzy en Ju CDM van Fluide Glacial. Tenminste, als de twee magazines elkaar tegen dan nog niet verscheurd hebben.

In samenwerking met de Belgische Professionele Improvisatieliga

Zaterdag 15 september om 14u00 in zaal M van BOZAR

Prijs: €9 voor volwassenen en €6 voor -12 jaar

Exclusieve voorstelling

Speciale voorstelling "Les Vieux Fourneaux"

Regisseur: Christophe Duthuron

Met: Pierre Richard, Eddy Mitchell, Roland Giraud en Alice Pol

Naar de beruchte strip van Wilfrid Lupano en Paul Cauuet uitgegeven bij Dargaud.

Scenario: Wilfrid Lupano

Sinds 22 augustus 2018 draait de verfilming van het stripverhaal "Krasse Knarren" van de auteurs Wilfrid Lupano en Paul Cauuet in de bioscoop. Naar aanleiding hiervan organiseert het Stripfeest een speciale voorstelling in aanwezigheid van de auteurs.

"Pierrot, Mimile en Antoine, drie jeugdvrienden met heel wat jaren op de teller, hebben begrepen dat ouder worden de enige manier is om niet te sterven en ze zijn vastbesloten om dat in stijl te doen! Hun reünie ter gelegenheid van de begrafenis van de vrouw van Antoine, Lucette, is van korte duur ... Antoine ontdekt een brief waardoor hij zijn zinnen verliest. Zonder enige uitleg te geven aan zijn vrienden, vertrekt hij plotsklaps naar hun geboortedorp in Toscane. Pierrot, Mimile en Sophie, het kleinkind van Antoine, die volop zwanger is, gaan hem achterna om te voorkomen dat hij een passionele moord begaat ... vijftig jaar later!"

In samenwerking met Dargaud uitgevers en Athena Films

Vertoning in het Frans.

Zaterdag 15 september om 14u00 in zaal M van BOZAR

Prijs: €7 voor volwassenen en €5 voor -12 jaar



Conferenties

Een heleboel auteurs, experts, uitgeverijen en journalisten nemen deel aan de vele conferenties, ontmoetingen en debatten over brandende onderwerpen die de negende kunst aanbelangen.

Vrijdag 14 september

Ik zou graag voor een grote uitgeverij willen werken

Dankzij de Raymond Leblanc Prijs voor Jonge Creatieven kunnen jonge auteurs belangrijke financiële hulp krijgen en in comfortabele professionele omstandigheden aan een album werken. Aan dit gesprek nemen zowel de twee uitgevers deel die de prijs uitloven als de laatste twee winnaars. In samenwerking met de vzw Raymond Leblanc.

Met Debuyme (laureaat 2016, auteur van "De la nécessité d'avoir un ours chez soi" - Le Lombard), Hélène Aldeguer (laureate 2017, auteur van "Après le printemps" - Futuropolis), Gauthier Van Meerbeeck (uitgeverij Le Lombard), Sébastien Gnaedig (Futuropolis uitgevers).

Carte blanche voor Fabien Vehlmann: Alleen in de stad

In het licht van de politieke crisis in Europa en kijkend naar de nieuwe migrantenstromen, proberen we te begrijpen wat de vele mannen, vrouwen en kinderen die op de vlucht zijn zoal meemaken. Net zoals de helden in "Seuls" (Alleen), moeten zij ook leren overleven in de stad.

Met Zeina Abirached (auteur en tekenaar, grafische roman "Mourir partir revenir, le jeu des hirondelles" - selectie op het Angoulême festival 2008, "le Piano Oriental" - Casterman, tekenaar van "Prendre Refuge" - Casterman), mogelijks ook in aanwezigheid van Mehdi Kassou (woordvoerder van het stedelijk platform voor hulp aan vluchtelingen in Brussel) en Fabien Vehlmann (moderator).

Master Class over "64_page", een magazine met grafische verhalen

"64_page" heeft twee doelstellingen: enerzijds een eerste kwaliteitsuitgave bieden aan jonge auteurs en anderzijds aan kennisoverdracht doen over alles wat de negende kunst aanbelangt. Hun Master Class voldoet aan deze twee doelstellingen door toekomstige auteurs in contact te brengen met gevestigde auteurs. Het gaat om de gevestigde cartooniste Cécile Bertrand die de jonge auteur Remedium zal ontmoeten, die net zijn eerste album lanceerde. Zij zullen het hebben over de technische aspecten van het vak evenals over het dagelijks beheer ervan.

Met Cécile Bertrand (cartooniste, illustrator, columniste en lid van Cartooning for Peace) en Remedium (auteur van "Les contes noires du chien de la casse" - publieksprijs van Inrocks in 2017).



Zaterdag 15 september

Rond Alex en Jacques Martin

Valérie Mangin, Latiniste, historicus en scenarioschrijver gaat op onderzoek naar Alex, de onversaagde stripheld die dit jaar zijn 70^{ste} verjaardag viert. Ze stelt de serie Alex en Alex Senator voor en toetst hun band met de geschiedenis en met fictie van toen en nu. Tegelijkertijd benadrukt ze de plaats van de vrouw in beide series en onderzoekt ze hun bijzondere en wonderbaarlijke aspecten.

Met Valérie Mangin (Latiniste, historicus en scenarioschrijver, auteur van "Alex Senator" Casterman, een vervolg op de beroemde serie van Jacques Martin in het tijdschrift Kuifje); Giorgio Albertini (tekenaar van Alex T37 "Veni Vidi Vici") en David B. (scenarioschrijver van Alex T37 "Veni Vidi Vici").

Wie wint de Bronzen Adhemar 2018?

De Bronzen Adhemar, genoemd naar de geniale zoon uit de krantenstrip Nero, bekroont sinds 1977 een Vlaamse stripauteur. Het lijstje met winnaars leest als een who's who van auteurs die in hun werk grenzen hebben verlegd. Kom kennismaken met de opvolger (m/v/x) van Luc Cromheecke (o.a. "De Tuin van Daubigny", "Plunk", "Roboboy"). In gesprek met de kersverse winnaar gaat Stripgids-hoofdredacteur Roel Daenen dieper in op diens leven en werk.

Met de laure(a)at(en) van de Bronzen Adhemarprijs (waarvan de na(a)m(en) op 14 september tijdens de uitreiking van de Atomiumprijs zal/zullen worden vrijgegeven) en Roel Daenen (redacteur en chef van de Stripgids, moderator).

Carte blanche voor Fabien Vehlmann: Het onzichtbare zichtbaar maken

In onze gemengde en multiculturele samenleving is het legitiem om ons vragen te stellen over het gebrek aan zichtbaarheid van bepaalde bevolkingsgroepen zoals seksuele, religieuze of raciale minderheden in fictie, en met name in stripverhalen. Maar we kunnen evengoed een poging wagen om na te denken over manieren om deze complexe werkelijkheid beter weer te geven.

Met Aïchatou Ouattara (juriste en oprichter van de blog Afrofeminista), Shennawy (tekenaar, oprichter van TokTok Mag) en Fabien Vehlmann (moderator).



Conferentie van Jade Lagardère over Amber Blake, een heldin uit moderne tijden

Jade Lagardère, geboren op 26 september 1990 in België, begon al heel vroeg te werken als model in de haute couture en prêt-à-porter, maar schrijven heeft haar altijd gefascineerd. Op haar 18^{de} schreef ze haar eerste scenario dat helaas nooit het daglicht zag. Op 26-jarige leeftijd keerde ze terug naar haar eerste liefde: het schrijven. Als Belgische hield ze altijd al van strips, van Hergé tot Van Hamme. Ze aanbidt de grote namen in de stripwereld. Voor haar eerste scenario koos ze dan ook vanzelfsprekend voor de strip en werkte ze samen met de Amerikaanse tekenaar Butch Guice. Daarin stelde ze het lezerspubliek een vrouwelijk personage voor, genaamd Amber Blake, wiens krachtig karakter, overlevingsinstinct en bijzondere intelligentie haar in staat stellen om onrecht en de barbaarsheid te bestrijden. Meer specifiek bestrijdt ze zaken zoals vrouwen-mishandeling of pedofilie. Jade heeft zich immers 15 jaar lang ingezet voor een humanitaire missie in Marokko in naam van de vereniging SOS Kinderdorpen. Die onderwerpen hebben haar altijd geraakt en ze heeft de actiestrip als medium gebruik om die in de vorm van entertainment onder de aandacht te brengen van een ruim publiek.

Met Jade Lagardère (scenarioschrijver van "Amber Blake" – Glénat - 2 verschenen delen), Philippe Hauri (uitgever) en Thierry Tinlot (moderator).

Atomiumprijs voor de Samenleving, de strip die over ons gaat

De Atomiumprijs voor de Samenleving zal dit jaar worden uitgereikt aan een album dat op een positieve en constructieve manier hedendaagse maatschappelijke kwesties behandelt. Kortom, een stripverhaal dat over ons dagelijks leven vertelt en waarin we ons herkennen. De winnaar(s) van deze prijs, waarvan de naam (namen) op vrijdagavond bekendgemaakt wordt, zal (zullen) uiteraard ook aanwezig zijn.

Met de laurea(a)t(en) van de Atomiumprijs voor de Samenleving (waarvan de na(a)m(en) op 14 september tijdens de uitreiking van de Atomiumprijs zal/zullen worden vrijgegeven) en Thierry Tinlot, moderator).

Krasse Knarren/Les Vieux Fourneaux: boekhandels met donkere achterkamertjes

De bestseller van Lupano en Cauuet (Dargaud) herwerkt tot filmscenario door Christophe Duthuran. Lupano zal op deze conferentie dit ongelooflijke avontuur navertellen en de schitterende filmbewerking bespreken.

Met Wilfrid Lupano (scenarioschrijver van de reeks "Krasse Knarren" - Dargaud en van de film met dezelfde naam) en Morgan Di Salvia (moderator).



Conferentie OFF!!! Carte blanche voor Fabien Vehlmann over de erotische strip

Lange tijd werden erotische strips heimelijk onder de toonbank van de boekwinkel verkocht. En ook vandaag nog oogst de erotische strip maar weinig bijval. Welke nieuwe paden zal de erotische strip in 2018 betreden om het genre te vernieuwen en zich aan te passen aan de nieuwe seksualiteit van de 21ste eeuw?

Met Aude Mermilliod (schrijfster over feminisme, erotiek en seksualiteit, "Il fallait que je vous dise" - Casterman), Jean-Louis Tripp (auteur van "Extases" - Casterman), mogelijks de aanwezigheid van de antropoloog Pierre-Yves Wauthier (auteur van een thesis schreef over de veranderingen in partnerrelaties en de hedendaagse seksualiteit) en Fabien Vehlmann (moderator).

Zondag 16 september

Cognitoprijs voor de geschiedkundige strip

Speciale aandacht voor de Cognitoprijs die een link legt tussen stripverhalen en geschiedenis. De na(a)m(en) van de winnaar(s) word(t)en op vrijdagavond onthuld. In samenwerking met de Cognito Foundation.

Dit genre in de strip evolueert nog steeds. Elk jaar verschijnen er talloze spannende albums die ons in staat stellen om de geschiedenis vanuit een ander perspectief te bekijken.

Met de laure(a)at(e)n van de Cognitoprijs (waarvan de na(a)m(en) op 14 september tijdens de uitreiking van de Atomiumprijs zal/zullen worden vrijgegeven).

Carte blanche voor Fabien Vehlmann over de Ecolo-groove

Ecologie belangt iedereen aan, maar het onderwerp wordt al te vaak als saai, catastrofaal of ouderwets beschouwd. Dus vragen we ons af hoe het onderwerp in onze strips of onder vrienden ter sprake te brengen en het geweten aan te spreken zonder onze omgeving te veel te irriteren.

Met David D'Hondt (herder/oprichter van het project "Les moutons bruxellois", nieuw landbouwproject in de stad), Louise Joor (auteur van "Neska du clan du lierre" en "Kanopé", verhalen waarvan de inhoud nauw aansluit bij de thematiek rond de relatie mens-natuur) en Fabien Vehlmann (moderator).

Masterclass van Enrico Marini over Batman

Marini deed wat weinig Europese schrijvers hem hebben voorgedaan: hij maakte een Batmanstrip voor DC Comics. Hij is dan ook de eerste Europeaan die deze beroemde held onder handen nam. Hoe is het om samen te werken met een Amerikaanse uitgever voor zo'n publiekstrekker? Angstaanjagend of opwindend?

Met Enrico Marini ("Batman, The Dark Prince Charming" - scenario, tekeningen, kleuren) en Stéphanie Coerten (moderator).



Balloon's Day Parade

Ook dit jaar trekt de "Balloon's Day Parade" zowat twee uur lang door de straten van Brussel. Dit jaar zal een nieuwe ballon deelnemen in de vorm van een Smurf om hulde te brengen aan de zestigste verjaardag van de blauwe striphelden.

Op zaterdag 15 september worden vanaf 10 uur de verrassende ballons op het Paleizenplein opgeblazen. De stoet start op het Koningsplein, waar ook nog enkele exemplaren worden gevuld. Daarna gaat het richting Hofbergstraat. In de loop van de middag gaan Robbedoes, Kuifje, De Kat, Bollie, Blurp, Guust Flater en hun nieuwe vriendje op stap langs de centrale lanen van Brussel.



Persinformatie

Stripfeest perscontact:

Noémie Wibail - n.wibail@visit.brussels - +32 490 49 43 84

Andere perscontacten:

Uitgeverij	Contactpersoon voor de pers	E-mail	Telefoonnummer
Ballon Media	Jente Lambrechts	j.lambrechts@ballonmedia.com	03 294 15 00 / 0472 50 64 88
Bamboo Edition	Stephane Levens	stephanelevens@gmail.com	+32 479 749 598
Casterman	Valérie Constant	agenceapropos@gmail.com	+32 473 85 57 90
Dargaud	Coraline Walravens	walravens@dargaud.be	02 526 68 84 / 0499 08 81 69
Dupuis (Robbedoesfestival)	Sophie Dumont	dumont.s@dupuis.com	071 600 593 / 0496 55 57 54
Éd. le Héron d'Argent	Vanessa Callico	leherondargent@gmail.com	+33 6 59 44 30 40
Fluide Glacial	Valentine VERON	vveron@fluideglacial.com	+33 1 40 03 97 41 /+33 6 18 95 72 73
Glénat	Elise Brun	elise.brun@glenat.com	+33 1 41 46 11 28
Groupe Paquet	Amélie Favre	afavre@groupepaquet.net	02 335 26 56 / 0041 79 850 75 40
Kana	Stéphanie Nunez	presse@mangakana.com	+33 1 53 26 32 38 - +33 6 22 97 52 43
Kennes Éd.	Dimitri Kennes	dimitri@kenneseditions.com	
Le Lombard	Kevin Giraud	k.giraud@lelombard.be	+32 2 526 68 31 - +32 491 92 47 13
Rue de Sèvres	Agathe Jacon	ajacon@rue-de-sevres.fr	+33 1.42.22.78.78
Sandawe	Patrick Pinchart	patrick.pinchart@sandawe.com	067 77 25 45 / 0476 79 18 46
Standaard Uitgeverij	Toon Horsten	Toon.horsten@standaarduitgeverij.be	03 285 72 00 / 0473 44 39 08
Stripgids	Karl Van Den Broeck	karl.vandenbroeck@stripgids.org	+32 477 3307 41