

be comic strip
be.brussels 

14 > 16.09

**PARC DE BRUXELLES
WARANDEPARK**

**FÊTE
DE LA BD
STRIP
FEEST**

**BRUSSELS
COMIC STRIP
FESTIVAL**



70
ALIX 

   #fetedelabd
#stripfeest

www.fetedelabd.brussels www.stripfeest.brussels





DOSSIER DE PRESSE
Bruxelles, septembre 2018

La Fête de la BD 2018

Bruxelles organise la 9e édition de la Fête de la BD du 14 au 16 septembre 2018

Depuis ses prémices au début du siècle, la bande dessinée belge a acquis une véritable renommée internationale. De nombreux dessinateurs et scénaristes issus de notre pays et de sa capitale jouissent en effet d'un rayonnement au-delà de nos frontières. Une bonne raison de dédier un week-end à ce riche patrimoine culturel.

Depuis sa création en 2010, La Fête de la BD est ainsi devenue le rendez-vous incontournable de tous les amoureux de la bande dessinée. Petits et grands, amateurs ou bédéphiles, tous partagent la passion du neuvième art et s'y croisent chaque année autour des multiples activités qui leur sont proposées.

Plus de 100 000 personnes et quelque 250 auteurs de renom s'y rendent chaque année. Pour cette édition 2018, les incontournables de la programmation sont évidemment au rendez-vous: les séances de dédicaces, la Balloon's Day Parade et bien d'autres.

Outre le Parc de Bruxelles, le Fête de la BD, investit une nouvelle fois le cadre prestigieux du Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, BOZAR. Deux lieux inédits qui offrent une belle complémentarité à la Fête de la BD. Les festivaliers pourront y déambuler à leur guise au gré des innombrables activités gratuites et des nouveautés qui leur seront proposées. Des centaines de séances de dédicaces aux projections en passant par les nombreuses expositions et rencontres avec les professionnels, les amateurs du neuvième art ne seront pas en reste. Enfin, la Fête de la BD remettra pour la seconde fois les Prix Atomium de la BD, lors d'une soirée de gala durant laquelle pas moins de 115.000 euros seront distribués aux meilleures créations de l'année écoulée.

Cette année, la Fête de la BD célèbre également les 70 ans du valeureux Alix. A cette occasion, le héros sera mis à l'honneur tout au long du festival. De l'affiche à l'exposition en passant par la Balloon's Day Parade, le héros d'origine gauloise sera omniprésent.



Pendant ces trois jours, la capitale vivra au rythme de la BD. Des visites guidées gratuites feront découvrir les fresques BD, et de nombreux acteurs de la Région de Bruxelles-Capitale offriront des animations et des réductions autour du Neuvième art. En bref, du 14 au 16 septembre 2018, la BD se mettra dans tous ses états.

Si la Belgique est particulièrement fière de son patrimoine BD, de nombreux autres pays ont également un beau palmarès à leur actif. Parmi eux, 17 représentations culturelles étrangères posent leurs valises dans le Pavillon International pour faire découvrir leurs œuvres et profiter d'un moment de partage privilégié. On y parlera plusieurs langues: outre les trois langues nationales, on y communiquera notamment en polonais, portugais, espagnol, Italien, roumain ou encore coréen.

La Fête de la BD est une initiative de la Région de Bruxelles-Capitale, avec le soutien de la Ville de Bruxelles et de la COCOF, coordonnée par visit.brussels.



Table des matières

NOUVEAUTÉS	4
DEUXIÈME ÉDITION DES PRIX ATOMIUM DE LA BANDE-DESSINÉE	5
EXPOSITION « ALIX – L’ART DE JACQUES MARTIN »	8
ESPACES ÉDITEURS	9
PAVILLON INTERNATIONAL	14
SPECTACLE, PROJECTION ET CONFÉRENCES	17
BALLOON’S DAY PARADE	22
INFORMATIONS PRESSE	23



Nouveautés

Pour sa 9ème édition, le rendez-vous incontournable des bédéphiles apporte son lot de nouveautés. Outre la traditionnelle Balloon's Day Parade, les conférences et dédicaces, l'évènement propose de nouvelles activités hors-du-commun. La Fête de la BD accueillera un nouvel éditeur essentiel du nord du pays, remettra pour la première fois le Prix Bronzen Adhemar en bande dessinée néerlandophone, proposera des projections de films, un spectacle d'impro déjanté et de nombreuses autres activités originales.

Standaard Uitgeverij

Cette année, pour la première fois, Standaard Uitgeverij rejoint le Fête de la BD. L'occasion pour cette grande maison d'édition flamande de fêter la parution du 100^{ème} album de **FC De Kampioenen**. Les visiteurs pourront se plonger dans l'univers de cette BD à succès.

Deux nouveaux prix Atomium

Cette année, dans le cadre de sa 9e édition, la Fête de la BD remettra pour la première fois les Le Prix Bronzen Adhemar en bande dessinée néerlandophone. D'une valeur de 10 000 euros, il sera remis à un auteur flamand pour un ouvrage ou pour l'ensemble de son œuvre. Un autre prix fait son apparition : le Prix de la BD Citoyenne, d'une valeur de 5000 euros.

Fabien Vehlmann, parrain des Prix Atomium

Le parrain de l'édition 2018 des Prix Atomium n'est autre que le scénariste français Fabien Vehlmann, co-auteur depuis 2009 de la série culte « Spirou et Fantasio ». Il proposera, entre autres, trois conférences exclusives (ainsi qu'une conférence « off »)

L'anniversaire d'Alix

Le valeureux Alix sera mis à l'honneur tout au long du festival. De l'affiche à l'exposition en passant par la Balloon's Day Parade, le héros d'origine gauloise sera omniprésent. L'exposition « Alix – L'art de Jacques Martin » réalisée en collaboration avec les éditions Casterman et les Musées royaux d'Art et d'Histoire du Cinquantenaire se tiendra au Musée du Cinquantenaire pour une durée de 4 mois.

Match d'impro BD d'exception : "Spirou vs Fluide Glacial : le clash !"

Ces derniers mois, une étrange tension semble animer les relations entre SPIROU et FLUIDE GLACIAL, deux des monuments de la presse périodique BD. En collaboration avec la Ligue d'Improvisation Belge Professionnelle.

Séance Spéciale « Les Vieux Fourneaux » en présence des auteurs de la BD

L'adaptation au cinéma de la bande dessinée phénomène « Les Vieux Fourneaux » créée par Wilfrid Lupano et Paul Cauuet vient de sortir en salle. Pour l'occasion, la Fête de la BD propose une séance spéciale, en présence des auteurs de la bande dessinée !



Deuxième édition des prix Atomium de la bande-dessinée

La création BD s'est fragilisée ces dernières années. Il est souvent devenu difficile, pour les professionnels de la bande dessinée, d'en vivre correctement. visit.brussels, en étroite collaboration avec la Région de Bruxelles-Capitale, marque son soutien à la création et rassemble les initiatives existantes en décernant des prix qui, dans leur majorité, sont remis en espèces pour permettre aux lauréats de financer leur travail.

En 2017, dans le cadre de sa 8e édition, la Fête de la BD a remis pour la première fois les Prix Atomium de la Bande Dessinée. 7 prix, pour un montant total de 100.000 euros, ont été remis en septembre 2017 à BOZAR.

Fort de ce succès, la Fête de la BD réitère l'expérience en 2018, en développant encore le concept : pas moins de 9 prix seront décernées pour un montant total de 115 000 euros. Le parrain de cette deuxième édition sera le scénariste français Fabien Vehlmann, auteur de la série « Seuls » et de « Spirou et Fantasio ».

Le prix Raymond Leblanc de la Jeune Création

Dotation : 20.000 € en espèces ainsi qu'un contrat d'édition émanant, en alternance, des Editions du Lombard et des Editions Futuropolis.

Objet : un concours de BD destiné à récompenser le travail d'un jeune auteur n'ayant pas publié plus de deux albums.

Le Prix Raymond Leblanc a été créé il y a dix ans par la Fondation Raymond Leblanc, dont l'objet est de faire connaître, rassembler et conserver l'ensemble du patrimoine culturel constitué par Raymond Leblanc, fondateur, entre autres, du journal « Tintin », des Éditions du Lombard, de l'agence de publicité Publiart et des studios de dessins animés Belvision.

Le lauréat 2018 recevra la somme de 10.000 € avec le soutien de la Commission Communautaire française (COCOF), prix remis par la Ministre de la Culture Fadila Laanan. En outre, il se verra offrir un contrat d'édition de son ouvrage au Lombard, contrat assorti de 10.000 €, définitivement acquis, en avance sur tous types de droits d'auteurs.

Plus d'informations : www.fondationleblanc.be



Le Prix Fédération Wallonie-Bruxelles en bande dessinée

Dotation : 10.000€

Objet : A l'initiative de Madame Alda Gréoli, Ministre de la Culture de la Fédération Wallonie-Bruxelles, ce prix est destiné à récompenser un travail d'auteur(s) de la Fédération Wallonie-Bruxelles ayant développé une création originale et innovante.

Le prix est attribué sur proposition de la Commission d'aide à la bande dessinée, instance d'avis culturelle composée de professionnels du secteur.

La sélection du/des lauréat(s) s'opère au sein des candidatures déposées suite aux "appels aux projets en bande dessinée" régulièrement lancés par le Service général des Lettres et du Livre, Administration générale de la Culture.

Informations : www.bandedessinee.cfwb.be

FB: "soutien public à la bande dessinée".

Plus d'informations : www.culture.be

Le Prix Spirou de l'aventure humoristique

dotation : 15.000 € en espèces et une publication dans le journal SPIROU.

objet : Le Prix Spirou de l'aventure humoristique est un concours de BD destiné à récompenser l'auteur/les auteurs d'un récit de 44 pages d'aventure humoristique, dans la tradition des grandes séries publiées dans le journal Spirou depuis sa création en 1938.

Plus d'informations : www.spirou.com

Le Prix Atomium de Bruxelles

dotation : 7.500 € en espèces

objet : Le Prix de Bruxelles, avec la participation de BX1, récompense un auteur ou un ouvrage qui a su mettre en avant Bruxelles.

Plus d'informations : www.visit.brussels

Le Prix PREM1ÈRE du Roman Graphique

dotation : 20.000 € en espace publicitaire, ainsi qu'une forte présence rédactionnelle.

objet : la RTBF (Radio-Télévision belge de la Communauté française) récompense par ce prix un genre en phase avec les auditeurs de la PREM1ÈRE. Sur base d'une liste de finalistes établie par les journalistes spécialisés en bande dessinée de la RTBF, un jury (composé d'auditeurs, de libraires et de personnalités de la RTBF) sera appelé à se prononcer.

Plus d'informations : www.lapremiere.be



Le prix Cognito de la BD historique

dotation : 3.000 € en espèces

objet : le Prix Cognito de la BD historique est remis par la Fondation Cognito et récompense la meilleure bande dessinée à caractère historique. La Fondation privée Cognito a pour vocation de faire découvrir ou redécouvrir l'histoire à travers la bande dessinée. Elle organise ce concours pour couronner les auteurs qui auront su, au travers d'un ouvrage, mettre en lumière une partie du passé.

Plus d'informations : www.cognito-fondation.be

Le Prix LE SOIR de la bande dessinée de reportage

dotation : 20.000 € en espace publicitaire, ainsi qu'une forte présence rédactionnelle.

objet : le quotidien belge Le Soir est, depuis toujours, l'un des journaux de référence en matière de bande dessinée. Il a décidé, avec ce prix, de récompenser l'ouvrage qui, chaque année, traitera le mieux du monde qui nous entoure sous la forme d'un reportage en bande dessinée.

Plus d'informations : www.lesoir.be

Le Prix Atomium de la BD citoyenne (nouveau 2018)

Dotation : 5.000 € en espèces

Objet : récompenser chaque année un ouvrage de bande dessinée qui suscite une réflexion éthique et sociétale, et qui aborde de manière positive, constructive et généreuse des enjeux de société contemporains.

Partenaire : Le Cœur à lire

Le Prix Bronzen Adhemar en bande dessinée néerlandophone (nouveau 2018)

Dotation : 10.000 €

Objet : remis à un auteur flamand pour un ouvrage ou pour l'ensemble de son œuvre.

Partenaires : une initiative de Stripgids, avec le soutien du gouvernement Flamand et de la ville de Turnhout.



Exposition « Alix – L’art de Jacques Martin »

De tous les personnages qui occupent le panthéon de la bande dessinée mondiale, Alix est assurément une figure à part. Avec ses 12 millions d’albums vendus, sa traduction en 15 langues, Alix fête en 2018 ses 70 ans d’existence, depuis sa première apparition dans le Journal Tintin, le 16 septembre 1948. Jusqu’en 1988, date de parution du Cheval de Troie – le dernier album dessiné de la main de Jacques Martin - et même au-delà, ce jeune Gallo-Romain a traversé nombre de périls, s’est confronté aux civilisations les plus diverses, tout en conservant un idéal de droiture et de justice cher à son créateur.

Alix est aujourd’hui reconnu comme le véritable précurseur de la « bande dessinée historique ». Derrière ce vocable un peu flou, il faut reconnaître à Jacques Martin d’avoir été le premier à attacher à la vraisemblance historique une importance déterminante dans la conception de ses récits.

L’exposition :

À l’occasion du 70e anniversaire de la création d’Alix, les éditions Casterman, le Festival international de la bande dessinée d’Angoulême et la Cité internationale de la bande dessinée et de l’image, présentaient une exposition exceptionnelle consacrée à l’art de Jacques Martin.

Inaugurée lors du festival d’Angoulême, le 25 janvier 2018, cette grande exposition rétrospective s’est tenue au Musée de la bande dessinée d’Angoulême jusqu’au 13 mai 2018. Réunissant plus de 150 œuvres originales, elle explore quatre décennies de création de Jacques Martin, de 1948 à 1988. Articulée autour de la figure centrale d’Alix, l’exposition revient sur la singularité de l’esthétique de Jacques Martin, de ses premiers travaux publicitaires à l’affirmation d’un style graphique et narratif extrêmement personnel.

Première exposition rétrospective de cette envergure, elle constituait l’événement inaugural du 70e anniversaire d’Alix. À l’occasion de la Fête de la BD, l’exposition sera entièrement rescénographiée pour être présentée à Bruxelles, aux Musées Royaux d’Art & d’Histoire, au sein même des collections permanentes du musée. 150 originaux rassemblés par thématique présenteront ainsi l’œuvre de Jacques Martin au travers du prisme des aventures de son héros légendaire.

L’exposition a été inaugurée ce 14 septembre dans le cadre de l’ouverture du Festival BD, et sera visible jusqu’au 6 janvier 2019.

Une coproduction : 9e Art+, FIBD, la Cité internationale de la bande dessinée et de l’image, les éditions Casterman et visit.brussels.



Espaces éditeurs

En plus de retrouver les éditeurs les plus fidèles de la fête de la BD, les visiteurs pourront compter, cette année, sur la présence en force des éditeurs flamands. En effet, un éditeur très important au nord du pays manquait à la fête : La Fête de la BD est fière d'accueillir Standaard Uitgeverij cette année. Elle aura également le plaisir d'accueillir une dizaine d'éditeurs indépendants qui font la fierté de notre capitale avec, notamment, L'Employé du Moi, FRMK, La 5e couche & Les Impressions Nouvelles, ...

Et ce n'est pas tout. Qui dit maisons d'éditions, dit auteurs et séances de dédicaces. Des activités et animations en tous genres seront également proposées aux visiteurs. En voici un aperçu.

STANDAARD UITGEVERIJ

Cette année, pour la première fois, Standaard Uitgeverij rejoint le Fête de la BD. L'occasion pour cette grande maison d'édition flamande de fêter la parution du 100^{ème} album de **FC De Kampioenen**. Les visiteurs pourront se plonger dans l'univers de cette BD à succès. D'autres animations et installations originales seront également au programme comme des séances de dédicaces, des rencontres avec les auteurs, un coin lecture, etc.

BALLON MEDIA

A la recherche de BD en néerlandais ? Rendez-vous au stand de Ballon Media. Pour les bédéphiles néerlandophones, Ballon Media rassemble tout ce qui se fait de mieux en matière de BD belge : Jommeke, Robbedoes Special, Baba Yega, Thorgal, XIII, Largo Winch, de beaux romans graphiques, des perles rares et plein d'autres titres incontournables. Au programme : des sessions de dédicaces, une rencontre avec Jommeke et un grand concours pour remporter de superbes prix !

STRIPGIDS – PULP DELUXE – STRIPGILDE

Stripgids, Pulp deLuxe et le Vlaamse Onafhankelijke Stripgilde s'associe pour proposer une offre irrésistible de magazines, livres et d'exclus néerlandophones et anglophones. Le rendez-vous de ceux qui souhaitent en apprendre plus sur la BD en Flandre (et ailleurs). Samedi le gagnant du prix Bronzen Adhemar 2018 sera présent sur le stand pour des dédicaces entre 14 et 16 heures.

Editions KANA

Les Editions Kana seront présents pour la 5^{ème} édition de la Fête de la BD avec au programme et en association avec Belgotaku une exposition de planches de la série Retour aux Sources, un magnifique manhua autour du voyage initiatique et du folklore taïwanais !

Venez (re)découvrir les classiques du manga comme Death Note, Naruto, Monster mais aussi les nouveautés de 2019 avec le thriller Fool's Paradise, la beauté du dessin de Taiyô Matsumoto dans Le Rêve de mon père ou l'oppressant Contamination. Venez découvrir, toute l'équipe sera ravie de vous guider et vous initier.



DARGAUD

Les Vieux Fourneaux

Avec plus d'un million d'exemplaires vendus, Les Vieux Fourneaux n'ont pas fini de faire parler d'eux. Retrouvez vos vieux préférés autour du camion du Loup en Slip dans le Parc de Bruxelles avec de nombreuses surprises et activités mais aussi sur grand écran, avec une projection exceptionnelle du film de Christophe Duthuron dans le cadre de la Fête de la BD. Un feel good movie désopilant et on ne peut plus dans le ton de la série. À ne surtout pas manquer !

Batman, grandeur nature !

Retrouvez Enrico Marini pour un dessin en direct de Batman et du Joker... version grandeur nature ! Un hommage aux deux personnages principaux de son diptyque haletant : Batman, The Dark Prince Charming. Ne manquez pas d'admirer l'artiste à l'œuvre, vous risqueriez de repartir avec une belle surprise...

Exposition : Charlotte Impératrice

Fabien Nury et Matthieu Bonhomme s'emparent de l'histoire de Charlotte Impératrice, pour une nouvelle série saisissante... tant par son histoire que par son trait ! L'occasion d'admirer de plus près le travail de Matthieu Bonhomme, grâce à une sélection de reproductions de planches. À retrouver sur le stand Dargaud !

Espace consacré aux plus jeunes, autour de leurs héros fétiches

Emma et Capucine, La Famille Blaireau Renard, Le Loup en Slip, Boule et Bill, Lucky Luke et beaucoup d'autres seront au rendez-vous avec des grimages gratuits, des lectures, des ateliers, des tables lumineuses pour dessiner comme les plus grands, une fresque à décorer par les artistes en herbe et de (très) nombreux cadeaux !

Dessins en direct

Aussi, émerveillez-vous devant le trait en construction de nos auteurs présents, grâce à une retransmission sur écrans des dédicaces en cours.

Ce n'est pas tout !

Les éditions Dargaud travaillent encore et toujours à faire, de cette édition de la Fête de la BD, un souvenir impérissable. Suivez-les sur les réseaux sociaux Dargaud, pour ne pas manquer la publication de la programmation officielle et les horaires définitifs de vos auteurs favoris.

Facebook : Editions Dargaud

Instagram : @dargaud

Twitter : @EditionsDargaud



FESTIVAL SPIROU

Dans le cadre de la Fête de la BD, les éditions Dupuis donnent rendez-vous aux bédéphiles dans le Parc de Bruxelles pour le 5e Festival SPIROU !

L'occasion de participer à des dédicaces, ateliers, expos, débats... de gagner des cadeaux, de rencontrer des auteurs et une partie de l'équipe de la Rédac' du Journal SPIROU et des Éditions Dupuis, et même de découvrir quelques scoops !

Plus de 40 auteurs seront présents : Bailly, Batem, Bercovici, Bravo, Collin, Dairin, Dan, Darasse, Del, Delaf, De Pins, Dodier, Domecq, Dubuc, Erre, Feroumont, Findakly, Fortin, Fournier, Hardy, Henriët, Janry, Johan, Jouselin, Kox, Libon, Munuera, Obion, Frank Pé, Pico, Reynès, Savoia, Schwartz, Sowa, Sti, Tome, Toussaint, Trondheim, Vehlmann...

<https://www.spirou.com/blog/642-le-festival-spirou-c-est-bientot.html>

LE LOMBARD

Ducobu & Léonie sont de retour : Fancy fair

L'école Saint-Potache sera de nouveau en fête les samedi et dimanche, sur le stand du Lombard ! Au programme : une fancy-fair organisée par le célèbre cancre, assisté de sa rivale et camarade de toujours, Léonie ! Memory géant, roue des gages, jeux d'adresse, chamboule-tout, et bien d'autres activités feront la joie des enfants.

Timo l'Aventurier : Jeu de piste – Pars à l'aventure avec Timo !

Dans le cadre de la sortie de Timo l'Aventurier, partez en expédition à travers le Parc de Bruxelles pour découvrir les personnages, l'univers, et vivre une vraie aventure aux côtés de ce petit héros bien courageux ! À la clé, des posters et des goodies Timo à gagner. Alors n'hésite plus, prends ton baluchon et c'est parti pour l'aventure ! (départ depuis l'espace animation du stand Lombard)

Klaw : Jeu de piste – La quête du Dizhi

Inspiré par la série événement, ce jeu de piste entraînera petits et grands dans une chasse aux trésors à travers la Fête de la BD afin de découvrir des indices qui, une fois rassemblés, permettront d'éveiller leur pouvoir surnaturel de Dizhi ! À la clé, des posters et des goodies Klaw à gagner.

Nos héros envahissent le Parc !

Plusieurs expositions autour des héros du Lombard feront découvrir la BD dès l'entrée dans le parc. Entre Gagner la Guerre, l'adaptation BD du roman culte de la fantasy française, Irons, un thriller policier déroutant et glacial, et l'album coup de poing de Jean Van Hamme et Christophe Simon, Kivu, les visiteurs pourront en apprendre plus sur le processus de fabrication d'une BD, ainsi que sur les univers de ces albums respectifs.

Expositions à découvrir dans le Parc de Bruxelles, autour du Stand Le Lombard.

Mais aussi... Des dessins live, un parcours aventure pour les enfants, un espace « forêt » autour des héros du Lombard, un coin lecture, et plein d'autres choses encore !



GLÉNAT

Glénat concocte un bel espace de jeu pour les plus petits sur son stand, tandis que les plus grands pourront assister à la conférence donnée par Jade Lagardère autour de « Amber Blake », la bande dessinée qu'elle a elle-même scénarisée (dessinateur : Butch Guice).

Rendez-vous également à BOZAR pour profiter gratuitement de l'exposition 'Dickie - Vous ne pourrez plus le voir en peinture !!!' : « Tout le monde connaît Dickie, le petit paysan qui sabote tout ce qu'il touche. Eh bien celui qui s'en est déjà pris à la grande Histoire, au cinéma, aux contes de fées et à la science-fiction, débarque cette fois-ci dans les musées ! Des peintures rupestres à l'art moderne, en passant par les chefs-d'œuvre de la Renaissance et de l'Impressionnisme, redécouvrez Picasso, Van Gogh, de Vinci, Hockney ou Mondrian revisités à la sauce Dickie ! Pieter de Poortere use à nouveau de son sens inégalé du trash et de l'absurde pour livrer une série de gags muets de son moustachu favori dans les coulisses désopilantes des plus grands chefs-d'œuvre de l'histoire de l'art. Avec Dickie au musée, l'art devient tout sauf ennuyeux ! »

KENNES

La Roue de la fortune Kennes : tournez la roue pour seulement 1 € et repartez avec un livre (au choix parmi une sélection). Tout le monde gagne !

Extraits en folie !

Vous voulez un aperçu de votre prochaine lecture ? Servez-vous parmi les extraits gratuits proposés sur le stand Kennes.

GROUPE PAQUET

Venez rencontrer leurs auteurs (Jordi Bayarri, Valentina Brancati, Francesco Castelli, Bruno Marchand, David Batte, André Taymans, Georges Van Linthout, Pablo Velarde...) qui se feront un plaisir de dédicacer leurs albums. Les plus petits pourront quant à eux s'amuser autour de l'univers de Petzi, célèbre petit ourson, grâce à une exposition destinée à ce personnage attachant !

BAMBOO EDITIONS & FLUIDE GLACIAL

Les magazines Spirou et Fluide Glacial se livrent une guerre sans merci !

Ces derniers mois, une étrange tension semble animer les relations entre SPIROU et FLUIDE GLACIAL, deux des monuments de la presse périodique BD. Tous les coups semblent permis. Observateur avisé de cette guerre, Thierry Tinlot, ancien rédacteur en chef des deux journaux, se pose en entremetteur en proposant un match d'impro lors de la Fête de la BD ! Une seule arme pour ce faire : l'humour ! Comédiens et dessinateurs y défendront l'honneur de leur magazine respectif. On parle de Berco et Munuera coté Spirou et Jean-Christophe Chauzy et Ju CDM du côté de chez Fluide... Si toutefois, d'ici là, les deux titres ne se sont pas définitivement entre-déchirés.

Aussi, durant tout le festival, les auteurs des deux magazines voyageront entre les stands du Festival Spirou et de Fluide Glacial pour proposer des séances dédicaces croisées et inédites!



CASTERMAN

Expositions

Dans le cadre des 70 ans d'Alix, les éditions Casterman proposeront deux expositions en partenariat avec visit.brussels, le Musée Art et d'Histoire du Cinquantenaire et le Centre Belge de la Bande Dessinée.

La première Alix – L'art De Jacques Martin se tiendra aux du 15/09 au 31/12/2018 et présentera l'exposition réalisée par l'asbl 9e Art, le FIBD et la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image dans une version adaptée. Près d'une centaine d'originaux du pionnier de la BD historique dialogueront avec les pièces des collections du musée royal.

La seconde Alix - Veni, Vidi, Vici créera l'événement au CBB, en présentant dans sa Gallery du 4 septembre au 14 octobre 2018, les planches du nouvel album de la série Alix signé par David B et Giorgio Albertini. Un duo pour le moins inattendu, passionné d'histoire et féru depuis leur enfance du héros gaulois créé par Jacques Martin en 1948.

Les rencontres avec les auteurs Casterman

« Seuls dans la ville » avec Zeina Abirached et Medhi Kassour (vendredi 14 septembre – 17h à 17h45)

Devant la crise politique survenant en Europe face aux nouvelles vagues migratoires, tentons de comprendre ce que vivent ces hommes, femmes et enfants jetés sur les routes, et qui - comme les héros de « Seuls » - doivent souvent apprendre à survivre au cœur même de nos villes.

« Autour d'Alix et de Jacques Martin » avec Valérie Mangin, David B et Giorgio Albertini (samedi 15 de 11h à 11h45)

Valérie Mangin, latiniste, historienne et scénariste, David B et Giorgio Albertini, auteurs sonderont le célèbre personnage dont on fête cette année les 70 ans. Ils présenteront les séries Alix et Alix Senator puis leurs rapports à l'Histoire et à la fiction hier et aujourd'hui.

« Renouveler la Bd érotique » avec Aude Mermillod, Jean-Louis Tripp et Pierre-Yves Wauthier (samedi 15 de 21h à 21h45)

Longtemps cantonnée aux rayons honteux des étagères de nos librairies, la bande dessinée érotique semble encore peiner à gagner ses lettres de noblesse. En 2018, quels nouveaux chemins saura-t-elle emprunter pour renouveler le genre et s'adapter aux nouvelles pratiques sexuelles du 21ème siècle ?

Les auteurs présents

Zeina ABIRACHED , Georgio ALBERTINI, Léonie BISCHOFF, Maryse et Jean-François CHARLES, David B, Mathilde DOMEQ , Mathias ENARD, Vittorio GIARDINO, HARDOC, Philippe JARBINET, Augustin LEBON, Valérie MANGIN, Rudi MIEL, Nicolas MOOG, Vincent PERRIOT, Fabienne PIGIÈRE, Yves PLATEAU, RÉGRIC, Gilles ROCHIER, Florent SILLORAY, Lili SOHN, Paul TENG, Jean-Louis TRIPP, Nicolas VANDE WALLE, Loïc VERDIER.



Pavillon international

Si la Belgique est particulièrement fière de son patrimoine BD, de nombreux autres pays ont également un beau palmarès à leur actif. Parmi eux, 17 représentations culturelles étrangères posent leurs valises dans le Pavillon International pour faire découvrir leurs œuvres et profiter d'un moment de partage privilégié.

Les pays EUNIC Brussels : Pays Basque, Estonie, République Tchèque, Hongrie, Luxembourg, Lituanie, Pologne, Portugal, Roumanie, Turquie)

Les membres de l'European National Institutes for Culture vous invitent à découvrir le patrimoine BD de leur pays. En plus d'une exposition commune, de conférences et de séances de dédicaces, chaque pays propose des ateliers :

- **Camões, Portugal (Institut de la Coopération et de la Langue, I.P. – Portugal)**
L'artiste portugais Paulo Monteiro propose un workshop pour les artistes en herbe de 12 à 18 ans. Le workshop intitulé « Comment faire de la BD sans savoir dessiner ? » sera donné en français. Samedi 15 septembre à 11h00.
- **Lettonie (Ambassade de la République de Lettonie auprès du Royaume de Belgique)**
Trois jeunes artistes de bande dessinée - Lote Vilma Vītiņa, Mārtiņš Zutis et Rebeka Lukošus - proposent un atelier pour les jeunes fans de BD de 6 à 10 ans. Les enfants et les artistes créeront ensemble une courte BD au format « Leporello » (atelier en Anglais).
- **Pologne (Institut Polonais)**
L'artiste Berenika Kotomycka propose le workshop « Couleurs et émotions en BD » pour les enfants à partir de 9 ans. Elle les invite à comprendre l'importance des couleurs en bande dessinée et comment les utiliser pour exprimer les émotions.
- **Hongrie (Institut Balassi – Service Culturel de l'Ambassade de Hongrie)**
Grâce à leur application 3D, les artistes Levente Németh, Attila Futaki et János Mészáros rendent une page imprimée interactive lors de l'atelier « Comment un personnage de bande dessinée peut-il prendre vie sur votre smartphone ? »
- **Estonie (Représentation Permanente de l'Estonie auprès de l'UE)**
Les artistes Estoniens Maarika Martins, Anna Ring et Anna Eespere proposent un workshop déjanté basé sur la spontanéité et l'imprévisible menant souvent à des découvertes créatives! Pour tout âge, en Anglais.
- **Turquie (Institut Yunus Emre)**
Les artistes Özcan Özcan et Arzu Akbulut vous feront découvrir l'Art Miniature. Ils présenteront cette technique ancienne d'une grande précision grâce à des dessins d'oiseaux très détaillés inspirés de leur dernier ouvrage "Songs of the Birds - Mantikut-Tayr".



- **Pays Basque (Institut basque Etxepare)**
L'artiste basque Begoña Durruty propose un atelier pour les plus petits intitulé « Fan de dessins », en français.
- **Roumanie (Institut culturel roumain Bruxelles)**
Le workshop « Histoires visuelles créatives » offert par Mircea Pop invite les participants à découvrir, expérimenter, suivre et même briser les règles de la création d'une bande dessinée grâce notamment au dessin digital. Pour tout âge, en Anglais.
- **République Tchèque (Centre tchèque à Bruxelles)**
Jonáš Ledecký de République Tchèque propose un workshop intitulé « Karel Čapek en bande dessinée » basé sur l'adaptation des histoires qui seront publiées en septembre.
- **Luxembourg (Ambassade du Luxembourg à Bruxelles)**
Les artistes luxembourgeois seront présents les trois jours pour des séances dédicaces et participeront à plusieurs tables rondes au sein même du pavillon international.

« Animate Europe » – International Comic Competition 2017

Comment ré-animer l'Europe ? C'est à cette question que répondent plusieurs artistes au travers de cette exposition. Venez découvrir le travail de 75 artistes à travers l'Europe via des cadres originaux. Plusieurs finalistes de la compétition seront également présents pour dédicacer et participer à une table ronde.

Alifbata (bande dessinée arabe)

Maison d'édition basée à Marseille, spécialisée dans la traduction et la publication d'auteurs de bande dessinée venant du Maghreb et du Moyen Orient, Alifbata dévoile le catalogue de l'exposition « Nouvelle génération : la bande dessinée arabe aujourd'hui » présentée à la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image d'Angoulême du 25 janvier au 4 novembre 2018. Ainsi que l'expo, le catalogue met en lumière plus de quarante auteurs provenant d'Algérie, Égypte, Irak, Jordanie, Liban, Libye, Maroc, Palestine, Syrie et Tunisie. Alifbata propose également un focus sur le travail de Barrack Rima, entre Bruxelles et Beyrouth, via une exposition de planches originales et des dédicaces de l'artiste.

Corée du Sud (Centre Culturel Coréen de Bruxelles)

Le Centre Culturel Coréen présentera quatre auteurs de la BD coréenne à travers l'exposition pour enfants « Childhood - Where is your heart now ? » : YOON Seungun, HA Minseok, HONG Seungwoo et SOBOGI. Les auteurs, présents en dédicaces, proposent des drawing shows durant tout le weekend.



Egypte (TokTok Mag)

C'est quoi un TokTok ? Le nom vient de Tuk Tuk, le bruit du moteur. C'est cette voiturette jaune et noir, bruyante et dangereuse, moyen de transport privilégié dans les quartiers populaires du Caire.

Et TokTok Mag ? C'est dans un climat de révolte sociale que paraît le premier numéro de la revue TokTok, en janvier 2011. La revue trimestrielle fait écho à la réalité quotidienne de l'Égypte, du comique au tragique. TokTok Mag présente des planches originales, des posters en édition limitée, le magazine en langue arabe et des best of en français.

Île de la Réunion (éditions des Bulles dans l'Océan)

Editeur indépendant créé il y a 8 ans, les éditions des Bulles Dans l'Océan ont à cœur de promouvoir les jeunes auteurs en devenir. Venez découvrir les œuvres de ces artistes venus tout droit de ce petit coin de paradis, et rencontrez-les lors de séances dédiées.

Italie (Lucca Comics & Games by LUCCA CREA srl & Istituto Italiano di Cultura)

Depuis plusieurs années, Lucca Comics & Games ont amené la "fumetti" italienne (BD en italien) à Bruxelles. Cette année, trois artistes rencontreront leurs lecteurs belges et dédicaceront leurs ouvrages : Fabio Civitelli, l'un des principaux artistes travaillant sur Tex Willer, l'icône des BD italiennes; Salvatore Callerami, auteur de la comédie fantastique Dandelion; Enfin, Riccardo Pieruccini présentera sa dernière parodie steampunk Prussians vs Aliens.

La Havane, Alger et Moscou (Maison Autrique)

La BD est une évidence à Bruxelles. Elle l'est beaucoup moins à La Havane, Moscou ou Alger. Renaissance! Celle d'un art populaire propre à tout raconter, y compris le patrimoine. Sans ignorer les études sérieuses, les publications scientifiques, consacrées au sujet, la Maison Autrique a voulu modestement joindre sa pierre à l'édifice en y apportant une dimension imaginaire, certes, mais néanmoins fondée sur des réalités parfois cachées, toujours vécues. La Maison Autrique propose une exposition autour de sa publication « Kronikas 2 » et des dédicaces d'auteurs bruxellois, algériens et cubains (Etienne Schröder, Jeroen Janssen, Thierry Mondelaers, Rémi Desmots, Izquierdo, Lysbeth Daumont-Robles...).

Sterling Books

Découvrez un large éventail de BD anglaise sur le stand de Sterling Books, la librairie anglaise indépendante a ouvert ses portes dans le centre de Bruxelles depuis 1997. Une sélection spéciale et étendue de plus de 600 romans graphiques au festival, des œuvres littéraires acclamées aux super héros classiques, de Neil Gaiman à Alison Bechdel, de 'V for Vendetta' à 'Black Panther', et la nouvelle sensation 'Sabrina', le premier roman graphique à avoir été nommé au Booker Prize. Les bédéphiles y recevront des recommandations et y trouveront ce qui se fait de mieux en BD américaine et anglaise.



Spectacle, projection et conférences

Match IMPRO BD

SPIROU vs FLUIDE GLACIAL : le clash !

Ces derniers mois, une étrange tension semble animer les relations entre SPIROU et FLUIDE GLACIAL, deux des monuments de la presse périodique BD. Tous les coups semblent permis. Observateur avisé de cette guerre, Thierry Tinlot, ancien rédacteur en chef des deux journaux, se pose en entremetteur en proposant un match d'impro lors de la Fête de la BD ! Une seule arme pour ce faire : l'humour ! Comédiens et dessinateurs y défendront l'honneur de leur magazine respectif. On parle de Berco et Munuera coté Spirou et Jean-Christophe Chauzy et Ju CDM du côté de chez Fluide... Si toutefois, d'ici là, les deux titres ne se sont pas définitivement entre-déchirés.

En collaboration avec la Ligue d'Improvisation Belge Professionnelle.

Horaires et lieu : Samedi 15 septembre à 18h00 - Salle M de BOZAR

Prix : 9€ / adulte et 6€ / -12 ans

Projection exclusive

Séance Spéciale « Les Vieux Fourneaux »

Réalisé par Christophe Duthuron

Avec : Pierre Richard, Eddy Mitchell, Roland Giraud et Alice Pol

D'après la Bande Dessinée phénomène créée par Wilfrid Lupano et Paul Cauuet aux éditions Dargaud.

Scénario : Wilfrid Lupano

L'adaptation au cinéma de la bande dessinée phénomène « Les Vieux Fourneaux » créée par Wilfrid Lupano et Paul Cauuet sort en salle le 22 août 2018. Pour l'occasion, la Fête de la BD vous propose une séance spéciale lors de l'événement, en présence des auteurs de la bande dessinée !

« Pierrot, Mimile et Antoine, trois amis d'enfance de 70 balais, ont bien compris que vieillir était le seul moyen connu de ne pas mourir et ils sont bien déterminés à le faire avec style ! Leurs retrouvailles à l'occasion des obsèques de Lucette, la femme d'Antoine, sont de courte durée... Antoine tombe par hasard sur une lettre qui lui fait perdre la tête. Sans fournir aucune explication à ses amis, il part sur les chapeaux de roue depuis leur Tarn natal vers la Toscane. Pierrot, Mimile et Sophie, la petite fille d'Antoine, enceinte jusqu'aux yeux, se lancent alors à sa poursuite pour l'empêcher de commettre un crime passionnel... cinquante ans plus tard ! »

En collaboration avec les éditions Dargaud et Athena Films.

Horaires et lieu : Samedi 15 septembre à 14h00 - Salle M de BOZAR

Prix : 7€ / adulte et 5€ / -12 ans



Les conférences

De nombreux auteurs, spécialistes, éditeurs et journalistes se relayent pour proposer des conférences, rencontres et tables rondes autour de sujets brûlants qui animent le 9e Art. En voici un aperçu.

Vendredi 14 septembre

Moi aussi je veux travailler chez un grand éditeur

Grâce au Prix Raymond Leblanc pour la Jeune Création, de jeunes auteurs peuvent bénéficier d'une aide financière importante et réaliser leur album dans des conditions professionnelles confortables. Une causerie qui réunira les deux éditeurs associés au prix ainsi que les deux derniers lauréats. En collaboration avec l'asbl Raymond Leblanc.

Intervenants : Debuyme (lauréat 2016, auteur de l'ouvrage « De la nécessité d'avoir un ours chez soi » - Le Lombard), Hélène Aldeguer (lauréate 2017, auteure de l'ouvrage « Après le printemps » - Futuropolis), Gauthier Van Meerbeek (Editeur Le Lombard), Sébastien Gnaedig (Editeur Futuropolis).

Carte blanche à Fabien Vehlmann : Seuls dans la Ville

Devant la crise politique survenant en Europe face aux nouvelles vagues migratoires, tentons de comprendre ce que vivent ces hommes, femmes et enfants jetés sur les routes, et qui - comme les héros de « Seuls » - doivent souvent apprendre à survivre au cœur même de nos villes.

Intervenants : Zeina Abirached (auteure et illustratrice, roman graphique « Mourir partir revenir, le jeu des hirondelles » - sélection officielle d'Angoulême 2008, « le Piano Oriental » - Casterman, dessinatrice de « Prendre Refuge » - Casterman), avec la présence espérée de Mehdi Kassou (porte-parole de la plateforme citoyenne d'aide aux réfugiés à Bruxelles), Fabien Vehlmann (modérateur).

Master Class de 64_page, revue de récits graphiques

64_page a deux objectifs, offrir une première édition de qualité à des jeunes auteurs et être un lieu de transmission du savoir (-faire) des grands du 9ème art. Leurs Masters Class rencontrent aussi ces deux objectifs en proposant aux futurs auteurs de rencontrer, aujourd'hui, une auteure confirmée, Cécile BERTRAND, et un jeune qui vient de publier un premier album, REMEDIUM. La rencontre aborde les aspects techniques du métier mais aussi sa gestion au quotidien.

Intervenants : Cécile Bertrand (illustratrice et dessinatrice de presse, éditorialiste, membre de Cartooning for Peace), REMEDIUM (auteur de « Les contes noirs du chien de la casse », prix des lecteurs des Inrocks en 2017), Lucie Cauwe (critique littérature jeunesse, modérateur).



Samedi 15 septembre

Autour d'Alix et de Jacques Martin

Valérie Mangin, latiniste, historienne et scénariste sondera le célèbre personnage dont on fête cette année les 70 ans. Elle présentera les séries Alix et Alix Senator puis leurs rapports à l'Histoire et à la fiction hier et aujourd'hui. Ce sera également l'occasion de mettre en lumière la place des femmes dans les deux séries et de décoder leurs aspects fantastiques et merveilleux.

Intervenants : Valérie Mangin (latiniste, historienne et scénariste, auteur de « Alix Senator » - Casterman), Giorgio Albertini (historien, illustrateur historique, auteur, dessinateur du Alix T37 « Veni Vidi Vici » - Casterman), David B. (auteur de bande dessinée, scénariste du Alix T37 « Veni Vidi Vici » - Casterman).

"Qui gagnera « le Bronzen Adhémar 2018 » ?"

Le Bronzen Adhémar est un prestigieux prix de bande dessinée remis à un auteur flamand tous les deux ans depuis 1977. La liste des gagnants comprend des auteurs qui repoussent les limites dans leur œuvre. Une rencontre avec le successeur (h/f/x) de Luc Cromheecke (Daubigny, Plunk, Roboboy, Tom Carbone, etc.) ! Le dernier gagnant du prix s'entretiendra avec le rédacteur en chef de Strippids Roel Daenen de sa vie et de son travail.

Intervenants : le(s) lauréat(s) du Prix Bronzen Adhemar (dont le nom aura été dévoilé le vendredi 14 septembre lors de la remise des Prix Atomium), Roel Daenen (rédacteur en chef de Strippids, modérateur).

Carte blanche à Fabien Vehlmann : Montrer l'invisible

Dans la société mixte et multiculturelle qui est la nôtre, on peut légitimement déplorer le manque de visibilité de certaines catégories de population - minorités sexuelles, religieuses, ou de couleurs - dans la fiction et en particulier dans la bande-dessinée... mais aussi tenter en retour de réfléchir aux manières de mieux représenter la complexité du réel !

Intervenants : Aïchatou Ouattara (juriste et fondatrice du blog Afrofeminista), Shennawy (dessinateur, fondateur de TokTok Mag), Fabien Vehlmann (modérateur).



Conférence de Jade Lagardère : Amber Blake, une héroïne des temps modernes

Si Jade Lagardère, née le 26 septembre 1990 en Belgique, débute très tôt comme mannequin dans la haute couture et le prêt-à-porter, c'est l'écriture qui la passionne depuis toujours. À 18 ans, elle rédige un premier scénario qui ne verra malheureusement jamais le jour. C'est à 26 ans que Jade revient à son premier amour : celui d'écrire. En tant que Belge, elle a toujours été bercée par la BD, de Hergé à Van Hamme qu'elle adore. Elle choisit donc naturellement ce medium pour son scénario, accompagnée par l'américain Butch Guice au dessin. Elle y présente au public un personnage féminin du nom d'Amber Blake et dont la force de caractère, l'instinct de survie et l'intelligence lui permettent de combattre les injustices et les barbaries, comme la maltraitance faite aux femmes ou la pédophilie. Elle, qui s'était notamment engagée à 15 ans dans une mission humanitaire au Maroc pour l'association « SOS Villages d'Enfants », a toujours été très touchée par ces sujets et utilise les codes de la bande dessinée d'action pour sensibiliser le public à travers le masque du divertissement.

Intervenants : Jade Lagardère (scénariste de « Amber Blake » – Glénat - 2 tomes de sortie), Philippe Hauri (Editeur), Thierry Tinlot (modérateur).

Prix de la BD citoyenne : la BD qui parle de nous !

Un nouveau prix, cette année, le Prix Atomium de la BD Citoyenne, récompensera un album qui aborde de manière positive, constructive et généreuse, des enjeux de société contemporains. Bref, c'est la BD qui nous ressemble. Avec le(s) lauréat(s) dont le nom aura été dévoilé le vendredi soir.

Intervenants : le(s) lauréat(s) du Prix Citoyen (dont le nom aura été dévoilé le vendredi 14 septembre lors de la remise des Prix Atomium), Thierry Tinlot (modérateur).

Les Vieux Fourneaux : des librairies aux salles obscures

Le best-seller de Lupano et Cauuet (Dargaud) vient d'être adapté au cinéma par Christophe Duthuran. Lupano reviendra sur cette incroyable aventure et cette adaptation flamboyante.

Intervenants : Wilfrid Lupano (scénariste de la série « Les Vieux Fourneaux » - Dargaud et du film éponyme), Morgan Di Salvia (modérateur).



Conférence OFF !!! Carte blanche à Fabien Vehlmann : Renouveler la Bd érotique

Longtemps cantonnée aux rayons honteux des étagères de nos librairies, la bande-dessinée érotique semble encore peiner à gagner ses lettres de noblesse. En 2018, quels nouveaux chemins saura-t-elle emprunter pour renouveler le genre et s'adapter aux nouvelles pratiques sexuelles du 21ème siècle ?

Intervenants : Aude Mermilliod (écrit sur les thématiques du féminisme, de l'érotisme et de la sexualité, « Il fallait que je vous dise » - Casterman), Jean-Louis Tripp (auteur de "Extases" - Casterman), avec la présence espérée de l'anthropologue Pierre-Yves Wauthier qui a écrit une thèse sur les transformations de la conjugalité et de la sexualité contemporaine, Fabien Vehlmann (modérateur).

Dimanche 16 septembre

Prix Cognito de la BD Historique

Coup de projecteur sur ce prix qui remet en valeur un travail liant BD et histoire, avec le(s) lauréat(s) dont le nom aura été dévoilé le vendredi soir. En collaboration avec la Fondation Cognito.

Ce genre fait florès et, chaque année, voit l'éclosion d'une myriade de livres passionnants qui nous permettent de revisiter l'histoire.

Intervenants : le(s) lauréat(s) du Prix Cognito (dont le nom aura été dévoilé le vendredi 14 septembre lors de la remise des Prix Atomium).

Carte blanche à Fabien Vehlmann : Ecolo-groove !

L'écologie concerne certes tout le monde, mais reste trop souvent considérée comme chiant, catastrophiste ou rétrograde (cf le fameux « retour à la bougie » qui revient dans tant de conversations) ! Alors comment aborder le sujet, dans nos albums de BD ou dans nos groupes d'ami.e.s, afin d'éveiller les consciences sans ennuyer son entourage ?

Intervenants : David D'Hondt (berger/éleveur du projet "Les moutons bruxellois", nouveau projet d'agriculture urbaine), Louise Joor ("Neska du clan du lierre" et "Kanopé" ayant comme contexte le rapport de l'être humain à la nature), Fabien Vehlmann (modérateur).

Masterclass d'Enrico Marini autour de Batman

Marini a vécu ce que peu d'auteurs européens vivent : il a réalisé un Batman pour DC Comics. Il a en effet été le premier européen à s'approprier le célèbre vigilante. Comment travaille-t-on avec un éditeur américain, sur une série très exposée ? Terreur ou excitation ?

Intervenants : Enrico Marini (« Batman, The Dark Prince Charming » - scénario, dessin, couleurs), Stéphanie Coerten (modératrice).



Balloon's Day Parade

Cette année encore, la « Balloon's Day Parade » défilera dans les rues bruxelloises pendant près de deux heures. Pour l'occasion, un nouveau ballon à l'effigie des schtroumpfs aura l'immense honneur de prendre part au cortège.

Dès 10 heures, débutera le surprenant gonflage des ballons sur la place des Palais. Le départ et gonflage auront lieu Place Royale et rue Montagne de la Cour Dans le courant de l'après-midi, Spirou, Tintin, Le Chat, Boule, Blurk, Gaston et leur nouvel ami entameront leur balade sur les grands axes bruxellois.

Les amateurs de BD trouveront également leur bonheur dans le Parc de Bruxelles en participant aux nombreuses animations de la Fête de la BD.

Pour plus d'informations : www.fetedelabd.brussels



Informations presse

Contact Presse fête de la BD

Noémie Wibail - n.wibail@visit.brussels - +32 490 49 43 84

Autres contacts presse

Editeur	Attaché de presse	Email	Téléphone
Ballon Media	Jente Lambrechts	j.lambrechts@ballonmedia.com	03 294 15 00 / 0472 50 64 88
Bamboo Edition	Stephane Levens	stephanelevens@gmail.com	+32 479 749 598
Casterman	Valérie Constant	agenceapropos@gmail.com	+32 473 85 57 90
Dargaud	Coraline Walravens	walravens@dargaud.be	02 526 68 84 / 0499 08 81 69
Dupuis (Festival Spirou)	Sophie Dumont	dumont.s@dupuis.com	071 600 593 / 0496 55 57 54
Éd. le Héron d'Argent	Vanessa Callico	leherondargent@gmail.com	+33 6 59 44 30 40
Fluide Glacial	Valentine VERON	vveron@fluideglacial.com	+33 1 40 03 97 41 /+33 6 18 95 72 73
Glénat	Elise Brun	elise.brun@glenat.com	+33 1 41 46 11 28
Groupe Paquet	Amélie Favre	afavre@groupepaquet.net	02 335 26 56 / 0041 79 850 75 40
Kana	Stéphanie Nunez	presse@mangakana.com	+33 1 53 26 32 38 - +33 6 22 97 52 43
Kennes Éd.	Dimitri Kennes	dimitri@kenneseditions.com	
Le Lombard	Kevin Giraud	k.giraud@lelombard.be	+32 2 526 68 31 - +32 491 92 47 13
Rue de Sèvres	Agathe Jacon	ajacon@rue-de-sevres.fr	+33 1.42.22.78.78
Sandawe	Patrick Pinchart	patrick.pinchart@sandawe.com	067 77 25 45 / 0476 79 18 46
Standaard Uitgeverij	Toon Horsten	Toon.horsten@standaarduitgeverij.be	03 285 72 00 / 0473 44 39 08
Stripgids	Karl Van Den Broeck	karl.vandenbroeck@stripgids.org	+32 477 3307 41